



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

### FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1  
Curso: Licenciatura em Física Semi Presencial

2  
Código: 112

3  
Modalidade(s): Semi-presencial

4  
Currículo(s): 2012.1

5  
Turno(s):  Diurno  Noturno  Virtual

6  
Departamento:

7

Código	Nome da Disciplina
RM0401	PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

8  
Pré-Requisitos: SEM PRÉ-REQUISITOS

9

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: <input type="checkbox"/>	64 horas
Prática como componente curricular: (64 h)	
Est. Supervisionado: <input type="checkbox"/>	

10  
Obrigatória  Optativa  Eletiva ou Suplementar

11  
Regime da disciplina: Anual  Semestral

12  
Justificativa/Objetivos: Orientar os alunos na escrita de textos científicos e monografia de final de curso.

13  
Ementa: Reconhecimento das características dos diferentes gêneros. Reconhecimento do



universo em que se insere cada gênero. Exploração dos elementos envolvidos na atuação de interlocução. Exploração de recursos expressivos e formais recorrentes em cada gênero em função dos diferentes suportes e espaços de circulação. Estruturação de textos em função do planejamento e da sistematização de experiências.

14

**Descrição do Conteúdo:**  
 O Artigo Científico; Gêneros Textuais Acadêmicos e Comunicação; Conceito do Gênero Artigo Científico; Meios de Divulgação de Pesquisa; Partes Do Artigo Científico; Características das Partes do Artigo Científico; Iniciação À Escrita Do Artigo Acadêmico; Descrição De Resultados; Objetividade Da Descrição; Conceituando o gênero resumo; Tipos de resumo; Resumo Acadêmico; : Produção do resumo; Resenha; O Conceito de Resenha; Características da Resenha; Produzindo uma Resenha; O Contexto de Produção; O Passo A Passo da Produção da Resenha.

15

**Bibliografia Básica:**  
 ADAM, J. M. **Análise textual dos discursos**, 2008, Cortez, São Paulo  
 Paris, Larousse, 1987. p. 51-72.  
 BAKTHIN, M. ([1953]1979). **Estética da criação verbal**. Trad. por M. E. Galvão Gomes. São Paulo: Martins Fontes, 1992. **Os gêneros do discurso**, p. 277-326.  
 BENVENISTE, Émile. **Problemas de lingüística geral I**. 2.ed.. Campinas: Pontes, 1988.  
 BIASI-RODRIGUES, Bernardete. **A diversidade de gêneros textuais no ensino: um novo modismo?** /A sair na Revista Perspectiva. CED/UFSC, 2001./  
 BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo**. São Paulo: EDUC, [1997] 1999.  
 BRONCKART, Jean-Paul. **O agir no discurso**. Mercado de Letras, 2008, Campinas. São Paulo.  
 BRONCKART, J. -P. (2006). **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado de Letras.  
 KOCH, I. G.V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.  
 \_\_\_\_\_. (2001). **A referenciação como atividade cognitiva e interacional**. /Conferência apresentada no II Congresso Internacional da ABRALIN. Fortaleza, 2001./  
 \_\_\_\_\_. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.  
 \_\_\_\_\_.; MARCUSCHI, L.A. (1988). **Processos de referenciação na produção discursiva**. DELTA, 14, nº especial.  
 KRESS, G. Genre as social process. In: COPE, B., MACHADO, Anna Rachel. **A organização seqüencial da resenha crítica**. The ESPECIALIST, São Paulo, 17(2):133-149, 1996.  
 MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: o que são e como se constituem**. Recife: UFPE, 2002 /inédito/.  
 \_\_\_\_\_. Anáfora indireta: o barco textual e suas âncoras. /Texto remetido para publicação nos anais do Congresso da CelSul. Curitiba, 2000./  
 \_\_\_\_\_. Gêneros textuais: o que são e como se constituem. Recife: UFPE, 2000. /Xerocopiado/.  
 \_\_\_\_\_. Por uma proposta para a classificação dos gêneros textuais. Recife: UFPE, 1999. /Versão provisória. Xerocopiado./  
 \_\_\_\_\_. (1997). A dêixis discursiva como estratégia de monitoração cognitiva. In: KOCH,



Ingedore

G.V.; BARROS, Kazuê S.M. (orgs.). **Tópicos em lingüística de texto e análise da conversação**. Natal: EDUFRN. p. 156-171.

\_\_\_\_\_.; KOCH, Ingedore G.V. **Estratégias de referenciação e progressão referencial na língua falada**. Recife: UFPE, 1998. /Xerocopiado./

MARTINS, Jorge S. (1997). **Redação publicitária: teoria e prática**. São Paulo: Atlas.

MIRABETEE, Júlio Fabrine. **Processo penal**. 4.ed. São Paulo: Editora Atlas, 1995.

MONDADA, Lorenza e DUBOIS, Danièle. **Construção dos objetos do discurso e categorização: uma abordagem dos processos de referenciação**. TRANEL (Travaux neuchâtelois de linguistique), n. 23. p. 273-302, 1995.

PAREDES SILVA, Vera Lucia. **Forma e função nos gêneros do discurso**. 1997 /xerocopiado/.

\_\_\_\_\_. **Variação tipológica no gênero textual carta**. In: Koch, I.G.V. e Barros, K.S.M. de (orgs).

**Tópicos em lingüística de texto e análise da conversação**. Natal: EDUFRN, 1997, p.118-123.

RODRIGUES, B.B. **Estratégias de condução de informações em resumos de dissertações**. Florianópolis: UFSC, 1998 - Tese de Doutorado.

\_\_\_\_\_. **Estratégias de condução de informações em resumos acadêmicos**. Revista do GELNE, Fortaleza: UFC, 2000

SANT'ANNA, Armando. (1989). **Propaganda: teoria, técnica e prática**. São Paulo: Pioneira.

TAUSTE, Ana Maria Vigara (2000). **Sobre deixis coloquial**.

<http://www.ucm.es/info/circulo/no1/vigara.htm>.

VAN DIJK, T. A. (1978) **La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario**. Barcelona/Buenos

Aires: Ediciones Paidós.

VILELA, M., KOCH, I.G.V. **Gramática da língua portuguesa**. Porto: Almedina, 2001.

16

Bibliografia Complementar:

17

Observações:

No desenvolvimento da disciplina são utilizados os seguintes recursos didáticos:

- Módulos impressos por áreas de conhecimentos;
- Ambiente virtual de aprendizagem;
- Videoconferências;
- Teleconferências;
- Encontros presenciais;
- Estudo a distância;
- Sistema de acompanhamento ao Estudante a Distância (tutoria local e a distância).