



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento:		
7. Código PROGRAD: RM0007		
8. Nome da Disciplina: APRENDIZAGEM MEDIADA PELO COMPUTADOR		
9. Pré-Requisito(s): - NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 16 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral () Modular (X)		
15. Semestre:		
16. Justificativa: Fornecer ao estudante noções conceituais sobre a tecnologia na sociedade e na educação e suas perspectivas, a tecnologia, ensino e a aprendizagem em ciências, a aprendizagem mediada por computador e os recursos e tecnologias para o ensino mediado pelo computador e as metodologias para o ensino assistido por computador.		
17. Ementa: O conceito de mediação dentro de diversas teorias da aprendizagem; Noções de software educativo e sua avaliação do ponto de vista da aprendizagem. Elaboração e aplicação de projetos educativos envolvendo software educativo no ensino de conteúdos diversos.		
18. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
Aula 01: Tecnologia na Sociedade e na Educação e suas Perspectivas;	(*)	(*)
Aula 02: Tecnologia, Ensino e a Aprendizagem em Ciências;	(*)	(*)
Aula 03: Recursos e Tecnologias para o Ensino Mediado pelo Computador;	(*)	(*)
Aula 04: Metodologias para o Ensino de Química assistido por Computador;	(*)	(*)
Aula 05: Recursos e Tecnologias para o Ensino Mediado pelo Computador.	(*)	(*)
	Número de horas de atividades teóricas	64h
(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.		
17. Bibliografia Básica:		
CASSANY, Daniel. <i>Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea</i> . Barcelona, Editorial Anagrama, 2006.		
_____. <i>Los procesos de escritura en el aula de E/LE</i> . In: <i>La expresión escrita en el aula E/LE</i> . Caravela, septiembre 99,		

Sociedad General Española de Librería, S.A, Madrid, 1999.

_____. *Describir el escribir – Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós Ibérica, S.A, 1987-1988.

MORALES, J. L.O . *Curso Básico de Redacción*. Editorial Verbum, S.L., Madrid, 1991.

REYES, G. *Cómo escribir bien es español*. Madrid, Arco Libros, 1999.

SÁNCHEZ LOBATO, J. *Saber escribir*. Colombia, Aguilar, 2007.

Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

18. Bibliografia Complementar:

19. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)

Atividades de portfólio e fórum: 40 % da notas

Avaliação presencial: 60% da nota

Sara de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso
Assinatura

