



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: Licenciatura em Letras: Língua Inglesa e suas Literaturas na Modalidade a Distância	2. Código: 111	
3. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
4. Currículo (Ano/Semestre): Semestre IX		
5. Turnos - Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
6. Unidades Acadêmicas: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
7. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS		
8. Código PROGRAD: RM842		
9. Nome da Disciplina: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS EM LÍNGUA INGLESA		
10. Pré-Requisito(s): Não há Pré-Requisito		
11. Carga Horária/Número de créditos: 64/04		
12. Duração em semanas: 14 semanas		
13. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
14. Caráter de Oferta da Disciplina - Obrigatória () Optativa (X)		
15. Regime da Disciplina: - Anual () Semestral (X)		
16. Justificativa: Um bom professor de língua estrangeira deve ler e produzir textos de forma correta e clara, uma vez que servirá como modelo a ser seguido por seus alunos. A disciplina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos em Língua Inglesa desempenha, assim, a função de familiarizar o aluno com o texto acadêmico e com conceitos importantes à produção escrita acadêmica, tais como uso de voz passiva e citações. Além disso, a disciplina justifica-se por conscientizar o aluno acerca da importância do texto acadêmico, expondo o mesmo à compreensão e produção de diferentes textos acadêmicos.		
17. Ementa: Estudo dos vários aspectos teóricos relacionados à compreensão e produção de textos acadêmicos em língua inglesa. Leitura e produção de diversos textos acadêmicos.		
18. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
AULA 1: Compreensão do texto acadêmico. Tipos de texto acadêmico. Linguagem acadêmica.	(*)	12h
AULA 2: O resumo (abstract). Leitura e escrita de resumos.	(*)	12h
AULA 3: Conceito de "Critical review". Prática escrita.	(*)	12h
AULA 4: O ensaio (essay). Leitura e escrita de ensaios.	(*)	12h
Total de Horas		48h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

19. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Encontro Presencial 1: Prática de leitura e escrita de textos acadêmicos	(**)	04h
Encontro Presencial 2: Prática de leitura e escrita de textos acadêmicos	(**)	04h
Encontro Presencial 3: Prática de leitura e escrita de textos acadêmicos	(**)	04h
Encontro Presencial 4: Prova escrita	(**)	04h
Número de horas de atividades práticas		16h

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

20. Bibliografia Básica
GOATLY, A. An introductory coursebook: critical reading and writing. London: Routledge, 2000.
SMALZER, William R. Write to be read – reading, reflection and writing. Cambridge University Press: Cambridge, 2005.
Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/

21. Bibliografia Complementar
NUTTAL, Christine. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Heinemann: Great Britain, 1996.
SPENCER, Carolyn M. & ARBON, Beverly. Foundations of writing – developing research and academic writing skills. NTC: Lincolnwood, 1995.

22. Avaliação da Aprendizagem
<ul style="list-style-type: none"> • Frequência às aulas (75%) • Atividades de portfólio e fórum: 40 % da notas • Avaliação presencial: 60% da nota

23. Observações:

24. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 05/2012	Data de Aprovação: 06/06/2012
_____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo)	

25. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: ____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

26. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: ____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo)	

27. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: ____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Presidente (a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	