



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0006		
8. Nome da Disciplina: DIDÁTICA I		
9. Pré-Requisito(s): - NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 14 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)		
15. Semestre: 5º		
16. Justificativa: Todo estudante de uma Licenciatura precisa ter em sua formação a oportunidade de refletir sobre os processos de ensino e de aprendizagem, bem como sobre a prática docente, considerando as múltiplas dimensões desta prática: a dimensão econômica, psicológica, política, cultural, técnica, ética, dentre outras. É, pois, em função dessas múltiplas dimensões do fazer docente que se valida a importância de uma disciplina como Didática I no currículo de todas as licenciaturas. Ela versa, como já dito, de modo bastante acentuado acerca dos processos de ensino e de aprendizagem, os quais têm um significado muito específico para a humanidade, sendo, nesse contexto, a intencionalidade uma das características mais marcantes da atividade docente. Portanto, trata-se de uma disciplina que permitirá ao licenciando uma reflexão mais ampla sobre essa atividade e, em especial, sobre os elementos que lhe são constitutivos ao serem postos em relação: o professor, o conhecimento e o estudante.		
17. Ementa: Educação e didática na realidade contemporânea: o professor, o estudante e o conhecimento. A natureza do trabalho docente. Concepções de ensino. A sala de aula e seus eventos. Planejamento e gestão do processo de ensino-aprendizagem.		
18. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
Unidade I: Educação trabalho docente e didática Didática: aspectos históricos, objeto, perspectivas atuais e contribuição para o trabalho docente. A natureza do trabalho docente: características e especificidades. Novas exigências do cenário contemporâneo à profissão docente	(*)	08h
Unidade II: Concepções de ensino O ensino como reprodução do conhecimento. Fundamentos de uma concepção sócio-	(*)	10h

construtivista de ensino-aprendizagem		
Unidade III: A sala de aula e seus eventos Contatos com elementos do cotidiano escolar	(*)	10h
Unidade IV: Processo de ensino: organização e dinâmica Noções de interdisciplinaridade e transversalidade; inovações pedagógicas: um olhar crítico-reflexivo; planejamento: reflexão sobre a prática escolar; abordagem crítica para objetivos, conteúdos e procedimentos metodológicos; avaliação do processo de ensino-aprendizagem: desafios e alternativas	(*)	10h
Unidade V: Planos / projetos de ensino	(*)	10h
Número de horas de atividades teóricas		48h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Encontro Presencial 1: Feedback dos alunos sobre o conteúdo inicial da disciplina; discussão sobre outros temas de interesse dos alunos.	(**)	04
Encontro Presencial 2: Escuta da turma sobre o andamento da disciplina e da condução das aulas; discussão sobre outros temas de interesse dos alunos.	(**)	04
Encontro Presencial 3: Prática de elaboração de planos de aula e de projetos de ensino; preparação para a prova.	(**)	04
Encontro Presencial 4: Prova	(**)	04
Número de horas de atividades práticas		16

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

17. Bibliografia Básica:

CANDAU, Vera Maria (Org.). **Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
 FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.
 LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?** – novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Cortez, 1998.
 PIMENTA, Selma Garrido. (Org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 1999.
 TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Docente**. Petrópolis: Vozes, 2002.
 ZABALA, Antoni. **A Prática educativa: como ensinar**. Tradução Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
 Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

18. Bibliografia Complementar:

LUCKESI, Cipriano C. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Cortez, 1992.
 MACHADO, Nilson José. **Epistemologia e didática**. São Paulo: Cortez, 1995.
 McLAREN, Peter. **Rituais na escola: em direção a uma economia política de símbolos e gestos na Educação**. Tradução: Juracy C. Marques e Ângela M. B. Biaggio. Petrópolis: Vozes, 1992.
 MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (org.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas: Papirus, 1999.
 SILVEIRA, Regina Lúcia Barros Leal. **Planejamento de ensino: peculiaridades significativas**. In: Revista Iberoamericana de Educación, 2005.
 SNYDERS, Georges. **A Alegria na escola**. Tradução Bertha Halpren Gozovitz e Maria Cristina Caponero. São Paulo: Manole, 1988.
 SOARES, Suely Galli. **Arquitetura da identidade: sobre educação, ensino e aprendizagem**. São Paulo: Cortez, 2000.

19. Avaliação da Aprendizagem:

- **Frequência às aulas (75%)**
- **Atividades de portfólio e fórum: 40% da notas**
- **Avaliação presencial: 60% da nota**

Sora de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso
Assinatura

