



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LINGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado ( ) Profissional ( ) Licenciatura ( X ) Tecnólogo ( )		
3. Currículo (Ano/Semestre): Primeiro Semestre		
4. Turnos: Diurno ( ) Vespertino ( ) Noturno ( X )		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0001		
8. Nome da Disciplina: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA		
9. Pré-Requisito(s): NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04		
11. Duração em semanas: 14 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horaria Virtual: 48h Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória ( X ) Optativa ( )		
14. Regime da Disciplina: Anual ( ) Modular ( X ) Semestral ( )		
15. Justificativa: Ao ingressar em um curso na modalidade a distância o aluno deverá ter a oportunidade de conhecer, familiarizar-se e refletir criticamente sobre as características e sistemática de tal modalidade, bem como de sua atuação para fins de melhoria da aprendizagem. Dessa forma, faz-se necessário desenvolver atividades a partir dos seguintes eixos temáticos: as tecnologias digitais para fins de aprendizagem; as funcionalidades do Ambiente Virtual de Aprendizagem; a autonomia do aluno; as práticas de avaliação.		
16. Ementa: Educação a distância, legislação em educação a distância, educação baseada na web (ebw), cooperação e aprendizagem on-line, ambiente virtual.		
17. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
AULA 1: <b>Tecnologias digitais, mudanças sociais e a educação</b> Tópico 01: Seu Mundo, sua Vida e as Tecnologias Digitais. Tópico 02: Você e o Computador. Tópico 03: Recursos Digitais no Ensino e na Aprendizagem de Letras-Espanhol. Tópico 04: Cibercultura – a vida das pessoas e o computador.	(*)	16
AULA 2: <b>Tecnologias Digitais em Educação a Distância</b> Tópico 01: Convivendo com as tecnologias digitais. Tópico 02: Ferramentas de comunicação. Tópico 03: Símbolos e seções das aulas.	(*)	16
AULA 3: <b>Autonomia em EaD</b> Tópico 01: Conceitos iniciais. Tópico 02: Alguns conceitos de autonomia. Tópico 03: Autonomia e aprendizagem.	(*)	16

AULA 4: <b>Processos de Avaliação e Informações sobre a Universidade Aberta do Brasil</b> Tópico 01: As Diversas Faces da Avaliação em EAD; Tópico 02: Formas de Avaliação Tópico 03: Por dentro da UFC-UAB;	(*)	16
<b>TOTAL</b>		<b>64</b>

(\*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

18. Bibliografia Básica:

BARBOSA, R. M (org). **Ambientes virtuais de aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2005.  
LEMONS, André. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. Porto Alegre: Sulina, 2002.  
PALLOFF, Rena e PRATT, Keith. **O aluno virtual**. Porto Alegre: ARTMED, 2005.  
Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

19. Bibliografia Complementar:

HAGUENAUER, C., PARÁ, T. Oficina de Tele e Videoconferência. IN MARTINS, O. B., POLAK, Y. N. S (orgs.) **Curso de Formação em Educação a Distância**. UniRede. Curitiba: MEC-Seed, 2001.  
MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Editora Cortez, 2006.  
PALLOFF, Rena e PRATT, Keith. **Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço**. Porto Alegre: ARTMED, 2002.  
SANTOS, J. F. S. (2005). Avaliação no ensino a distância. **Revista Ibero-americana de Educação**. Número 38/4, ISSN 1681-5653, Disponível em: <http://www.rioei.org/1372.htm>. Acesso em: 29/09/2009.  
SANTOS, E. O. Articulação de saberes na EAD online. IN SILVA. M. (org.) **Educação online**. São Paulo: Loyola, 2006.

20. Avaliação da Aprendizagem:

- Frequência às aulas (75%)
- Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.
- Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:

22. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião:

Data de Aprovação:

*Sora de Paula Lima*

Coordenador(a) de curso  
(Assinatura e Carimbo)

