



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

|  |                             |                                      |           |
|--|-----------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Curso: <b>LICENCIATURA EM LETRAS: LINGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA</b>   |                             | Código: 111                          |           |
| 2. Modalidade(s): Bacharelado ( ) Profissional ( ) Licenciatura ( <b>X</b> ) Tecnólogo ( )   |                             |                                      |           |
| 3. Currículo (Ano/Semestre): <b>Primeiro Semestre</b>  |                             |                                      |           |
| 4. Turnos: Diurno ( ) Vespertino ( ) Noturno ( <b>X</b> )  |                             |                                      |           |
| 5. Unidade Acadêmica: <b>INSTITUTO UFC VIRTUAL</b>   |                             |                                      |           |
| 6. Departamento: <b>DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS</b>  |                             |                                      |           |
| 7. Código PROGRAD:   | <b>RM001</b>                |                                      |           |
| 8. Nome da Disciplina:   | <b>EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA</b> |                                      |           |
| 9. Pré-Requisito(s):   | <b>NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO</b> |                                      |           |
| 10. Carga Horária/Número de créditos: <b>64/04</b>   |                             |                                      |           |
| 11. Duração em semanas: <b>14 semanas</b>  |                             |                                      |           |
| 12. Divisão da Carga Horária: Carga Horaria Virtual: <b>48h</b>  |                             | Carga horária Presencial: <b>16h</b> |           |
| 13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória ( <b>X</b> )  |                             | Optativa ( )                         |           |
| 14. Regime da Disciplina: Anual ( )  |                             | Semestral ( <b>X</b> )               |           |
| 15. Justificativa:<br>Ao ingressar em um curso na modalidade semipresencial a distância o aluno deverá ter a oportunidade de conhecer, familiarizar-se e refletir criticamente sobre as características e sistemática de tal modalidade, bem como de sua atuação para fins de melhoria da aprendizagem. Dessa forma, faz-se necessário desenvolver atividades a partir dos seguintes eixos temáticos: as tecnologias digitais para fins de aprendizagem; as funcionalidades do Ambiente Virtual de Aprendizagem; a autonomia do aluno; as práticas de avaliação. |                             |                                      |           |
| 16. Ementa:<br>Educação a distância, legislação em educação a distância, educação baseada na web (ebw), cooperação e aprendizagem <i>on-line</i> , ambiente virtual.   |                             |                                      |           |
| 17. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas   |                             | Semana                               | Nº de h/a |
| AULA 1: <b>Tecnologias digitais, mudanças sociais e a educação</b><br>Tópico 01: Seu Mundo, sua Vida e as Tecnologias Digitais.<br>Tópico 02: Você e o Computador.<br>Tópico 03: Recursos Digitais no Ensino e na Aprendizagem de Letras-Inglês.<br>Tópico 04: Cibercultura – a vida das pessoas e o computador.   |                             | (*)                                  | 16        |
| AULA 2: <b>Tecnologias Digitais em Educação a Distância</b><br>Tópico 01: Convivendo com as tecnologias digitais.<br>Tópico 02: Ferramentas de comunicação.<br>Tópico 03: Símbolos e seções das aulas.   |                             | (*)                                  | 16        |
| AULA 3: <b>Autonomia em EaD</b><br>Tópico 01: Conceitos iniciais.<br>Tópico 02: Alguns conceitos de autonomia.<br>Tópico 03: Autonomia e aprendizagem.   |                             | (*)                                  | 16        |
| AULA 4: <b>Processos de Avaliação e Informações sobre a Universidade Aberta do Brasil</b>  |                             | (*)                                  | 16        |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| Tópico 01: As Diversas Faces da Avaliação em EAD; |  |           |
| Tópico 02: Formas de Avaliação                    |  |           |
| Tópico 03: Por dentro da UFC-UAB;                 |  |           |
| <b>TOTAL</b>                                      |  | <b>64</b> |

(\* ) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

#### 18. Bibliografia Básica:

BARBOSA, R. M (org). **Ambientes virtuais de aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2005.  
 LEMOS, André. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. Porto Alegre: Sulina, 2002.  
 PALLOFF, Rena e PRATT, Keith. **O aluno virtual**. Porto Alegre: ARTMED, 2005.  
 Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

#### 19. Bibliografia Complementar:

HAGUENAUER, C., PARÁ, T. Oficina de Tele e Videoconferência. IN MARTINS, O. B., POLAK, Y. N. S (orgs.) **Curso de Formação em Educação a Distância**. UniRede. Curitiba: MEC-Seed, 2001.  
 MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Editora Cortez, 2006.  
 PALLOFF, Rena e PRATT, Keith. **Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço**. Porto Alegre: ARTMED, 2002.  
 SANTOS, J. F. S. (2005). Avaliação no ensino a distância. **Revista Ibero-americana de Educação**. Número 38/4, ISSN 1681-5653, Disponível em: <http://www.rioei.org/1372.htm>. Acesso em: 29/09/2009.  
 SANTOS, E. O. Articulação de saberes na EAD online. IN SILVA. M. (org.) **Educação online**. São Paulo: Loyola, 2006.

#### 20. Avaliação da Aprendizagem:

- Frequência às aulas (75%)
- Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.
- Avaliação presencial: 60% da nota

#### 21. Observações:

#### 22. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 05/2012 | Data de Aprovação: 06/06/2012

\_\_\_\_\_  
 Coordenador(a) de curso  
 (Assinatura e Carimbo)

#### 23. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ | Data de Aprovação: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Chefe(a) do Departamento  
 (Assinatura e Carimbo)

#### 24. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ | Data de Aprovação: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Diretor(a)  
 (Assinatura e Carimbo)

#### 25. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ | Data de Aprovação: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Presidente(a) do Conselho  
 (Assinatura e Carimbo)