



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LINGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA		Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()			
3. Currículo (Ano/Semestre): 2009.2			
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)			
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL			
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS			
7. Código PROGRAD:	RM0823		
8. Nome da Disciplina:	ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS MEDIADO POR TECNOLOGIAS DIGITAIS		
9. Pré-Requisito(s):	RM0839 TEORIAS E PRINCIPIOS DA AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04			
11. Duração em semanas: 14 semanas			
12. Divisão da Carga Horária:	Carga Horaria Virtual: 48h	Carga horária Presencial: 16h	
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()			
14. Regime da Disciplina: Anual () Modular () Semestral (X)			
15. Semestre: 9º			
16. Justificativa: A disciplina propicia ao aluno de Letras/Espanhol um panorama do estado atual da aplicação das tecnologias da informação e da comunicação (TIC) ao campo do ensino de línguas. Além disso, fornece embasamento teórico para se examinar os avanços e o potencial de desenvolvimento que tal tecnologia oferece a esse campo teórico, tendo em vista proporcionar subsídios para uma adequada produção, compreensão e análise dos softwares e ferramentas multimídia empregados em sala de aula por professores de espanhol como língua estrangeira. Dessa forma, o aluno poderá desenvolver sua competência eletrônica para lidar com questões relacionadas ao uso das novas tecnologias em sala de aula de língua estrangeira. Noções teóricas e aplicações práticas.			
17. Objetivo: Apresentar noções gerais sobre o papel das tecnologias digitais no âmbito do ensino e aprendizagem de línguas, além de propiciar embasamento teórico para uma adequada produção, compreensão e análise dos softwares e ferramentas multimídia empregados em sala de aula por professores de espanhol como língua estrangeira.			
18. Ementa: Conceito de mediação de aprendizagem por novas tecnologias dentro de diversas teorias de aquisição de segunda língua; Aplicação e avaliação de programas de <i>software</i> e de multimídia para aprendizagem de segunda língua.			
19. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas		Semana	Nº de h/a
1. Reflexão sobre o uso de tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem de línguas. Atividades de pesquisa, reflexão e aplicação.		(*)	13
2. Reflexão sobre os principais mecanismos de integração das tecnologias digitais em sala de		(*)	13

aula. Reconhecimento dos diferentes tipos de computadores, softwares e outros dispositivos informáticos disponíveis no mercado.		
3. Análise e avaliação dos recursos didáticos. Apresentação de diferentes possibilidades na elaboração de material didático em suporte informático.	(*)	13
4. Reflexão acerca do conceito de <i>literacidade</i> eletrônica. Caracterização dos gêneros digitais.	(*)	13
5. O uso da tecnologia no ensino de línguas estrangeiras. Princípios para elaboração de material didático para o ensino de línguas em meio virtual.		12
TOTAL		64

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

20. Bibliografia Básica:

ARAÚJO, J. C.(organizador). *Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

ARRARTE, G. *Las tecnologías de la información en la enseñanza del español*. Madrid: Arco Libros, 2011.

BARAJAS, M. (s/d). La educación mediada por las Nuevas tecnologías de La información y la Comunicación al final del siglo XX. Disponível em: <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/educ.pdf>. Data acesso: 27/12/2012.

BAUTISTA, J., MARTÍNEZ, R. Y SAINZ, M. (Junio, 2001) La evaluación de materiales didácticos para la educación a distancia. [Revista en Línea]. ED - Revista Iberoamericana de Educación a Distancia 1 (4). En: http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com_content&task=view&id=106&Itemid=53

DANTAS, A. S. *A formação inicial do professor para o uso das tecnologias de comunicação e informação*. In: Revista Holos, ano 21, maio/2005.

MERCADO, L. P. L. *Novas tecnologias na educação: reflexões sobre a prática*. Maceió: EDUFAL, 2002.

QUINTANA, María Graciela Badilla. *Análisis y evaluación de un modelo socioconstructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación*. Tesis Doctoral (571p). Centro FPCEE Blanquerna – Universitat Ramon Llull. Barcelona, 2010.

SAMPEDRO, A.; SARRIEGO, R.; MARTÍNEZ, R. A.; RODRÍGUEZ, B. (2005, Febrero). Procesos implicados en el desarrollo de Materiales Didácticos reutilizables para el fomento de la Cultura Científica y Tecnológica. In: *RED - Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. Disponível em: <http://www.um.es/ead/red/M3/sampedro44.pdf>

PÓVEDA, D. El papel de los materiales digitales multimediales en el aula. *Crisis analógica, futuro digital: actas del IV Congreso Online del Observatorio para la Cibersociedad*, celebrado del 12 al 29 de noviembre de 2009, 2010. Disponível em: <http://www.cibersociedad.net/congres2009/es/coms/el-papel-de-los-materiales-digitales-multimediales-en-el-aula/324/>

Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

21. Bibliografia Complementar:

BEAUDOIN, M. *The instructor's changing role in distance education*. American Journal of Distance Education, University Park (PA), v.4, n.2,p.21-29,1990.

BURGE, E., ROBERTS, J.M. *Classrooms with a difference: a practical guide to the use of conferencing technologies*. Toronto: The Ontario Institute for Studies in Education, Distance Learning Office, 1993.

BONIS, S. *Nas malhas da rede*. Revista Educação, São Paulo: editora Segmento, ano 26, nº 226, p32 – 41, fevereiro de 2000.

CANO, C. A. *Os recursos da informática e os contextos de ensino e aprendizagem*. In: SANCHO, J. M. Para uma tecnologia educacional. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

COSCARELLI, C. V. O uso da informática e os contextos de ensino-aprendizagem. *Presença Pedagógica*, Vol. 04, n20, p. 29-37, mar/abr de 1998.

BATES,A.W. *Interactivity as a criterion for media selection in distance education*. In: THE ASIAN ASSOCIATION OF OPEN UNIVERSITIES 1990 ANNUAL CONFERENCE, UNIVERSITATS TERBUKA. Paper.

CARVER, S.M., LEHRER, R., CONNELL, T, ERICKSEN, J. Learning by hypermedia design: issues of assessment and implementation. *Educational Psychologist*, Hillsdale (NJ), v.27, n.3, p.385-404,1992.

HARASIM. L. On-line education: a new domain. In: MASON, R., KAYE, A. (Eds.). *Mindweave communication, computers and distance education*. New York: Pergamon Press, 1989. p.50-62.

JONASSEN, D.H., PECK, K.C., WILSON, B.G. *Learning with technology in the classroom: a constructivist perspective*. Columbus (OH): Prentice-Hall. In press.

KENSKI, V. M. Novos processos de interação e comunicação no ensino mediado pelas tecnologias. In: *Cadernos Pedagogia Universitária* – USP. Nº07, Novembro de 2008.

_____. *Tecnologias e ensino presencial e à distância*. Campinas: Câmara Brasileira do Livro, 2003.

PANIZZOLO, Claudia. A Educação na era da tecnologia: limites e perspectivas para uma formação cidadã. In: *Revista Holos*, ano 21, maio/2005.

PONTE, João P. SERRAZINA, Lurdes. *As novas tecnologias na formação inicial de professores*. Disp.: http://www.dapp.minedu.pt/nonio/estudos/formacao_inicial.pdf

22. Avaliação da Aprendizagem:

- Frequência às aulas (75%)
- Participação nos trabalhos propostos;
- Avaliações virtuais e presenciais;

23. Observações:

24. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião:

Data de Aprovação:

Sara de Paula Lima

Coordenador(a) de curso
(Assinatura e Carimbo)

