



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	2. Código: 111
3. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()	
4. Currículo(Ano/Semestre): Semestre IX	
5. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (x)	
6. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
7. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	
8. Código PROGRAD: RM844	
9. Nome da Disciplina: ESTÁGIO DE ELABORAÇÃO E APLICAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	
10. Pré-Requisito(s): ESTAGIO I – TEORIA E PRÁTICA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA - Código: - RM840	
11. Carga Horária/Número de créditos: 96/ 6	
12. Duração em semanas: 14 semanas	
13. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 96h – Carga horária Presencial: 20h	
14. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()	
15. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)	
16. Justificativa: Um bom professor de língua estrangeira deve ser capaz de avaliar materiais instrucionais. Para tal, faz-se necessário compreender a logística que está por detrás de uma aula pré-elaborada. Outra habilidade ligada à capacidade de avaliação de um material instrucional reside na capacidade de elaborar seus próprios materiais, pois em muitas ocasiões a escassez de livros-textos gera essa necessidade. Sendo assim, essa disciplina se justifica pela necessidade que um bom professor de línguas tem de produzir seu próprio material didático.	
17. Ementa: Avaliação, planejamento, elaboração e aplicação de materiais pedagógicos diversos e adequados às necessidades e aos interesses dos aprendizes de inglês como língua estrangeira.	

18. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
AULA 1: Tópico 1 – Título: O que significa produção de materiais; Aula 1 – Tópico 2 – O ensino comunicativo de língua estrangeira; Aula 1 – Tópico 3 – Estilos de aprendizagem; Aula 1 – Tópico 4 – A lição centrada no aluno	(*)	12 h
AULA 2: Tópicos 1 e 2 – Tipos de sequências de uma lição – As habilidades lingüísticas e os elementos de uma língua; Aula 2 – Tópico 3 – Produzindo lições de gramática; Aula 2 – Tópico 4 – Produzindo lições de vocabulário	(*)	12 h
AULA 3: Tópico 1 – Título: Produzindo lições de conversação; Aula 3 – Tópico 2 – Produzindo lições de compreensão auditiva; Aula 3 – Tópico 3 – Título: Produzindo lições de fonologia	(*)	12 h
AULA 4: Tópico 1 – Título: Produzindo lições de redação; Aula 4 – Tópicos 2 e 3 – Título: O fator climax / Avaliação de materiais didáticos	(*)	12 h
Aula 5 – Análise de uma sequencia didática (Compreensão leitora)	(*)	12 h
Aula 6 – Análise de uma sequencia didática (Compreensão leitora)	(*)	12 h
Total		72 h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

19. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Encontro Presencial 1: O ensino comunicativo de línguas estrangeiras	(**)	04h
Encontro Presencial 2: Tipos de sequências de uma lição – As habilidades lingüísticas e os elementos de uma língua	(**)	04h
Encontro Presencial 3: Produzindo aulas de conversação	(**)	04h
Encontro Presencial 4: Produzindo aulas de conversação	(**)	04h
Encontro Presencial 5: Produzindo aulas de compreensão auditiva	(**)	04h
Encontro Presencial 6: Avaliação	(**)	04h
Número de horas de atividades práticas		24h

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

20. Bibliografia Básica
<p>Brown, H. Douglas. <i>Teaching by Principles</i>, Prentice Hall, New Jersey, 1994.</p> <p><i>The Elements for Language Curriculum</i>. Brown, James Dean (Sobre produção de materiais didáticos), Heinle & Heinle, Boston, MA, 1995</p> <p><i>Planning lessons and courses</i>. Tessa Woodward (Sobre o processo de produção de materiais didáticos), Cambridge University Press, Cambridge, 2001.</p> <p>Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/</p>

21. Bibliografia Complementar
<p><i>Manual of American English Pronunciation</i>, Prator, C. & Robinett, B.W., Harcourt, Florida, 1985.</p> <p><i>The Pronunciation Book</i>, Bowen, Tim & Marks, Jonathan. Longman, England, 1992.</p> <p><i>The Way to English – Book 2</i>, Débora Pamplona, Fortaleza, CE, 2002</p> <p><i>The Way to English – Book 3</i>, Débora Pamplona, Fortaleza, CE, 2003</p>

22. Avaliação da Aprendizagem
<ul style="list-style-type: none"> • Freqüência às aulas (75%) • Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota • Avaliação presencial: 60% da nota

23. Observações:

24. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 05/2012	Data de Aprovação: 06/06/2012
<p>_____</p> <p>Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo)</p>	

25. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: ____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
<p>_____</p> <p>Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)</p>	

26. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: ____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
<p>_____</p> <p>Diretor(a) (Assinatura e Carimbo)</p>	

27. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: ____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
<p>_____</p> <p>Presidente (a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)</p>	

