



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0844		
8. Nome da Disciplina: ESTÁGIO DE ELABORAÇÃO E APLICAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO		
9. Pré-Requisito(s): - RM0820 ESTÁGIO I: TEORIA E PRÁTICA DO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA		
10. Carga Horária/Número de créditos: 96/ 6		
11. Duração em semanas: 16 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 64h – Carga horária Presencial: 32h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral () Modular (X)		
15. Semestre: 9º		
16. Justificativa: Esta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, os instrumentos necessários para o bom exercício de sua atividade profissional, em especial, os relacionados aos aspectos de avaliação, planejamento, elaboração e aplicação de materiais pedagógicos na área de espanhol como língua estrangeira, que objetivem adequar-se às reais necessidades e interesses dos aprendizes deste idioma.		
17. Ementa: Avaliação, planejamento, elaboração e aplicação de materiais pedagógicos diversos e adequados às necessidades e aos interesses dos aprendizes de espanhol como língua estrangeira.		
18. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
Unidade I: Conceito de Unidade Didática: critérios de definição nos materiais de E/LE	01	04h
Unidade II: Componentes de uma Unidade Didática	02	02h
Unidade III: Contrastes de composição e elaboração de unidades didáticas a partir das abordagens estrutural, nociofuncional e por tarefa	02	02h
Unidade IV: Análise de materiais – Metodologias, Instrumentos disponíveis e atividade prática	03 e 04	08h
Unidade V: Tipos de práticas orais	05	02h
Número de horas de atividades teóricas		64h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

19. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
1. Propostas de atividades/ materiais para o ensino de E/LE	05, 06, 07 e 08	14
2. Oficinas de Elaboração de Materiais Didáticos	08, 09, 10 e 11	02
3. Elaboração de Material Didático a ser aplicado/utilizado em sala de aula	12, 13, 14 e 15	02
4. Apresentação, revisão e análise do material elaborado na disciplina	16	02
Número de horas de atividades práticas		32

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

20. Bibliografia Básica:

ARAÚJO, J. C.(organizador). *Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios*. Rio de Janeiro : Lucerna, 2007.
ARRARTE, G. *Las tecnologias de la información en la enseñanza del español*. Madrid: Arco Libros, 2011.
KENSKI, V. M. Novos processos de interação e comunicação no ensino mediado pelas tecnologias. In: *Cadernos Pedagogia Universitária – USP*. Nº07, Novembro de 2008.
_____. *Tecnologias e ensino presencial e à distância*. Campinas: Câmara Brasileira do Livro, 2003.
LEFFA, V. J. Metodologia do ensino de línguas. Em: BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. *Tópicos em lingüística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988, p. 211-236.
Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

21. Bibliografia Complementar:

BEAUDOIN, M. *The instructor's changing role in distance education*. American Journal of Distance Education, University Park (PA), v.4, n.2,p.21-29,1990.
BURGE, E., ROBERTS, J.M. *Classrooms with a difference: a practical guide to the use of conferencing technologies*. Toronto: The Ontario Institute for Studies in Education, Distance Learning Office, 1993.
BONIS, S. *Nas malhas da rede*. Revista Educação, São Paulo: editora Segmento, ano 26, nº 226, p32 – 41, fevereiro de 2000.
CANO, C. A. *Os recursos da informática e os contextos de ensino e aprendizagem*. In: SANCHO, J. M. Para uma tecnologia educacional. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
COSCARELLI, C. V. O uso da informática e os contextos de ensino-aprendizagem. *Presença Pedagógica*, Vol. 04, n20, p. 29-37, mar/abr de 1998.
BATES,A.W. *Interactivity as a criterion for media selection in distance education*. In: THE ASIAN ASSOCIATION OF OPEN UNIVERSITIES 1990 ANNUAL CONFERENCE, UNIVERSITATS TERBUKA. Paper.
CARVER, S.M., LEHRER, R,, CONNELL, T, ERICKSEN, J. Learning by hypermedia design: issues of assessment and implementation. *Educational Psychologist*, Hillsdale (NJ), v.27, n.3, p.385-404,1992.
HARASIM. L. On-line education: a new domain. In: MASON, R,, KAYE, A. (Eds.). *Mindweave communication, computers and distance education*. New York: Pergamon Press, 1989. p.50-62.
JONASSEN, D.H., PECK, K.C., WILSON, B.G. *Learning with technology in the classroom: a constructivist perspective*. Columbus (OH): Prentice-Hall. In press.
PONTE, João P. SERRAZINA, Lurdes. As novas tecnologias na formação inicial de professores. Disp.: http://www.dapp.min-edu.pt/nonio/estudos/formacao_inicial.pdf

22. Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação se dará através das atividades práticas de apresentação de seminários, avaliação e composição de materiais didático-pedagógicos para o ensino de E/LE.

Sora de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso
Assinatura

