



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0818		
8. Nome da Disciplina: FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA II		
9. Pré-Requisito(s): RM0707 FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 16 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral () Modular (X)		
15. Semestre: 5º		
16. Justificativa: Esta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento e domínio dos aspectos supra-segmentais da língua espanhola, considerando as variantes dialetais do idioma em estudo.		
17. Objetivo: Estudar os aspectos supra-segmentais da língua espanhola.		
18. Ementa: Estudo dos aspectos supra-segmentais da língua espanhola.		
19. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
1. A fonética acústica. A transmissão do som	(*)	06h
2. A fonética perceptiva. A percepção do som. Teorias sobre a percepção	(*)	06h
3. A prosódia espanhola	(*)	06h
3.1 Aquisição da prosódia	(*)	06h
4. O sistema acentual do espanhol	(*)	06h
5. A entonação do espanhol	(*)	06h
6. A variação do espanhol e seus aspectos supra-segmentais	(*)	06h
7. Aprofundamento sobre transcrição fonética e fonológica.	(*)	06h
8. Aspectos metodológicos da aprendizagem e ensino dos elementos supra-segmentais do espanhol.	(*)	06h
9. A correção e avaliação dos elementos supra-segmentais do espanhol.	(*)	06h

Número de horas de atividades teóricas	48h
---	------------

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

20. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Atividades de acentuação.	(**)	08
Atividades de entonação.	(**)	08
Número de horas de atividades práticas		16h

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

21. Bibliografia Básica:
<p>NAVARRO, Antonio Hidalgo. Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques. Madrid: Arco Libros, 2006.</p> <p>CORTÉS, Maximiano. Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación. Madrid: Edinumen, 2002.</p> <p>Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/</p>

22. Bibliografia Complementar:
<p>ALCOBA, Santiago (coord.). La expresión oral. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2000.</p> <p>AMENDOLARA, Marcelo Mario. Abordagem em fonética, fonológica e semântica sobre a importância do estudo da língua espanhola no Brasil. Revista Letra Magna. Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura. Ano 04. n.06, 1º Semestre de 2007. Disponível em: http://www.letramagna.com/Importanciaespanholbrasil.pdf. En 31 de agosto de 2010.</p> <p>BISOL, Leda. Fonología: una entrevista con Leda Bisol. Revista Virtual de Estudios da Linguagem - ReVEL. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: www.revel.inf.br.</p> <p>CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética: uma entrevista com Luiz Carlos Cagliari. Revista Virtual de Estudios da Linguagem - ReVEL. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: www.revel.inf.br.</p> <p>CANELLADA, M. J. y MADSEN, J. Pronunciación del español. Madrid: Castalia, 1987.</p> <p>CAVALIERE, Ricardo. Pontos essenciais de Fonética e Fonologia. Rio de Janeiro: Editora Lucena, 2005.</p> <p>CELDRÁN, Eugenio Martínez; PLANAS, Ana María Fernández. Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español. Barcelona: Ariel, 2007.</p> <p>D'INTRONO, Francesco; TESO, Enrique del; WESTON & Rosemary. Fonética y fonología actual del español. Ediciones Cátedra: Madrid, 1995.</p> <p>GAYA, Samuel Gili. Elementos de fonética general. 5ª ed. Madrid: Editorial Gredos, 1988.</p> <p>IRIBARREN, Mary C. Fonética y fonología españolas. Madrid: Editorial Síntesis, 2005.</p> <p>MALMBERG, Bertil. A fonética - teoria e aplicações. In: Cadernos de estudos lingüísticos. Campinas, nº 25, jul. /dez, 1993, pp. 7-24.</p> <p>MARTINS, Manoel Dias. Síntesis de fonética y fonología del español para estudiantes brasileños. São Paulo: Unibero, 2000.</p> <p>MASIP, Vicente. Fonología y ortografía españolas: curso integrado para brasileños. Recife: Bagaço, 2001.</p> <p>MESTRE, Antonio Ríos. Un alfabeto fonético del español para usos informáticos. Lingüística. Publicación anual de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, 8, Caracas, 1996, p. 237-244. Disponível em: http://elies.rediris.es/elies16/Rios96.html. En 31 de agosto de 2010.</p> <p>MESTRE, Antonio Ríos. La transcripción fonética automática del diccionario electrónico de formas simples flexivas del español: un estudio fonológico en el léxico. Estudios de lingüística del español, número 4, 1999. Disponível em: http://elies.rediris.es/elies4/. En 31 de agosto de 2010.</p> <p>MORI, Angel Corbera. Fonología. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). Introdução à lingüística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>OLIVÉ, Dolors Poch. Fonética para aprender español: pronunciación. Madrid: Editorial Edinumen, 1999.</p> <p>PLANAS, Ana María Fernández. Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española: apuntes de catalán, gallego y euskera. Barcelona: Horsori, 2005.</p> <p>PINHO, José Ricardo Dordron de. Dificultades ortográficas en español debidas a fenómenos fonético-fonológicos. Revista Virtual de Estudios da Linguagem – ReVEL. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_dificultades_ortograficas_en_espanol.pdf. En 31 de agosto de 2010.</p> <p>QUILIS, Antonio. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arcos Libros, 1997.</p> <p>QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.</p> <p>SÁ, Edrailson José de. O uso variável da lateral /l/ pós-vocálica em posição de coda em português e espanhol. Revista Virtual de Estudios da Linguagem – ReVEL. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_o_uso_%20variavel_da_lateral.pdf (electrónico)</p> <p>SERENA, Francisco José Cantero. Fonética y didáctica de la pronunciación. In MENDOZA, A. (Coord.). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall, 2003. Cap. 15, págs. 545-572.</p>



SILVA, Kátia Cilene David da. Ensino-aprendizagem do espanhol: o uso interlingüístico das vibrantes. Fortaleza, 2007. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Ceará. Disponível em: http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=908. Acesso em 20 de março de 2007.

23. Avaliação da Aprendizagem:

- Frequência às aulas (75%).
- Avaliações presenciais + Avaliações virtuais.
- Participação ativa nos trabalhos teórico-práticos propostos.

Abra de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso

Assinatura

