



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: **LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA** | 2. Código: 111

3. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (**X**) Tecnólogo ()

4. Currículo (Ano/Semestre):

5. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (**X**)

6. Unidade Acadêmica: **INSTITUTO UFC VIRTUAL**

7. Departamento: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

8. Código PROGRAD:

9. Nome da Disciplina: **GÊNEROS TEXTUAIS EM LÍNGUA INGLESA**

10. Pré-Requisito(s): **NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO** Código:

11. Carga Horária/Número de créditos: **32/02**

12. Duração em semanas: **14 semanas**

13. Divisão da Carga Horária:
Carga Horária Virtual: **24h** – Carga horária Presencial: **8h**

14. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória () Optativa (**X**)

15. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (**X**)

16. Justificativa:
A formação de professor de Língua Inglesa deve contemplar o ensino e a discussão das questões teórico-práticas que dão subsídios aos PCNs e a OCEM para que possam preparar aulas para o Ensino Fundamental e Médio. Para atingir tal fim, esta disciplina apresenta, discute e pratica os gêneros textuais em língua inglesa e como transformá-los em gêneros escolares a fim de atender as necessidades comunicativas dos alunos, em consonância com os documentos oficiais da área de ensino.

17. *Ementa:*
Tratamento de questões teórico-metodológicas relativas ao ensino de gêneros textuais em língua inglesa.

18. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
AULA 1 O Marxismo, o Sócio-Interacionismo e Gêneros Discursivos	(*)	04h
AULA 2: O que são Gêneros Discursivos?	(*)	8h
AULA 3: Os Gêneros Escolares	(*)	4h
AULA 4: Os Gêneros Textuais e a Sequência Didática	(*)	8h
Número de horas de atividades teóricas		24h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

19. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Encontro Presencial 1: A Função do Inglês na EF e EM e a Noção de Cidadania.	(**)	02
Encontro Presencial 2: Gêneros Textuais e Gêneros Escolares	(**)	02
Encontro Presencial 3: Construção de uma Sequência Didática	(**)	02
Encontro Presencial 4: Apresentação de uma Sequência Didática	(**)	02
Número de horas de atividades práticas		8h

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

20. Bibliografia Básica
FIOIN, José Luiz, Introdução ao Pensamento de Bakhtin . São Paulo: Ed. Ática. 2006.
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim e Colaboradores. Gêneros Orais e Escritos na Escola . Campinas: Mercado de Letras. 2007.
DAMIANOVIC, Maria Cristina (Org.) Material Didático: Elaboração e Avaliação . Taubaté, SP: Cabral Editora. 2007.

21. Bibliografia Complementar
FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia – Saberes necessários à prática educativa . São Paulo: Ed. Paz e Terra. 2002.

22. Avaliação da Aprendizagem
<ul style="list-style-type: none"> • Frequência às aulas (75%) • Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota • Avaliação presencial: 60% da nota

23. Observações:

24. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo)	

25. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

26. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo)	

27. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Presidente (a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	