



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0821		
8. Nome da Disciplina: LÍNGUA ESPANHOLA TEXTO E DISCURSO		
9. Pré-Requisito(s): RM0714 LÍNGUA ESPANHOLA V-B: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 8 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral () Modular (X)		
15. Semestre: 8º		
16. Justificativa: Considerando que a comunicação se realiza por meio dos diferentes tipos de textos que circulam nas várias esferas da nossa vida cotidiana. Pode-se dizer que o homem é um ser discursivo, uma vez que ele cria e participa de situações comunicativas e, sendo assim, precisa saber como atuar em cada uma delas. A disciplina língua espanhola: texto e discurso propicia ao aluno de Letras o necessário conhecimento a respeito dos processos e estratégias de textualização responsáveis pela construção do sentido do texto, tendo em vista fornecer subsídios para uma adequada produção, compreensão e análise de textos e discursos nessa língua. Desse modo, possibilita ao aluno fazer uma reflexão aprofundada sobre os diferentes aspectos que norteiam o trabalho com o texto e o discurso em sala de aula. Noções teóricas e aplicações práticas.		
17. Objetivo: Apresentar noções gerais a respeito das propriedades textuais tendo em vista as concepções de texto e discurso, tipo e gênero, bem como seus contextos de produção.		
18. Ementa: Estudo dos processos e estratégias de textualização na construção do sentido do discurso e do texto em língua espanhola.		
19. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de horas Ead
1. Importância dos textos da vida cotidiana. Concepções de texto e discurso. Estratégias de desenvolvimento das competências discursiva e textual.	(*)	13h
2. Reflexão sobre a relação entre texto e contexto de produção e recepção.	(*)	13h
3. Reconhecimento das propriedades que configuram a estrutura e a organização textual. A construção do sentido do texto.	(*)	13h

4. Reconhecimento dos diferentes gêneros textuais. Concepção de gênero e tipo textual.	(*)	13h
5. Reconhecimento dos diferentes modos de organização do discurso. Análise e produção textual.	(*)	12h
Número de horas de atividades		64h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

20. Bibliografia Básica:

ARRIAZA, Manuel Cerezo. *Texto, contexto y situación*. Barcelona: Octaedro, 1997.
 CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSÓN VALLS, Amparo (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.2004
 NIETO, Luis González. *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2001.
 REYES, Graciela. *Manual de redacción: cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/ Libros, 1999.
 VAN DIJK, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós, 1992.
 Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

21. Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, M. M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 CASSANY, Daniel. *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2006.
 _____. *Los procesos de escritura en el aula de E/LE. In: La expresión escrita en el aula E/LE. Caravela*, septiembre 99, Sociedad General Española de Librería, S.A, Madrid, 1999.
 _____. *Describir el escribir – Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós Ibérica, S.A, 1987-1988.
 CUENCA, Maria Josep. *Comentario de textos: los mecanismos referenciales*. Madrid, Arco Libros, 2000.
 FÁVERO, Leonor Lopes & KOCH, Ingedore G. Villaça . *Linguística textual: introdução*. São Paulo: Cortez Editora, 1994.
 KOCH, Ingedore G. Villaça. *O Texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2005.
 _____. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1984.
 _____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.
 _____. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.
 MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) *Gêneros textuais*. Bauru, SP: EDUSC, 2002. MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) *Gêneros: teorias, métodos e debates*. São Paulo: Parábola, 2005.

22. Avaliação da Aprendizagem:

- Frequência (75%)
- Participação nos trabalhos propostos;
- Avaliações virtuais e presenciais;

Abra de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso
Assinatura

