



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0702		
8. Nome da Disciplina: LÍNGUA ESPANHOLA I-B: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA		
9. Pré-Requisito(s): - NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 16 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral () Modular (X)		
15. Semestre: 1º		
16. Justificativa: A oferta desta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola o contato com os diversos gêneros textuais, em diferentes âmbitos discursivos, tendo em vista desenvolver a capacidade de compreensão e expressão escrita do aluno, mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das habilidades comunicativas de ler e escrever.		
17. Objetivo: Desenvolver a capacidade de compreensão e expressão escrita do aluno, mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das habilidades comunicativas de ler e escrever.		
18. Ementa: Introdução às situações prático-discursivas da língua espanhola mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das habilidades comunicativas de ler e escrever, sensibilizando o aluno para os aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.		
19. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
Noções iniciais: funções da escrita. Tipo e gênero.	(*)	08h
Os documentos pessoais: modelos de documentos pessoais para estudo de sua organização textual e conteúdo.	(*)	10h
Os anúncios de venda: reconhecimento da organização textual, elementos da descrição e produção textual	(*)	10h
A agenda: organização textual, elementos descritivos e produção textual	(*)	10h
Os cartões postais: organização textual, elementos descritivos e produção textual	(*)	08h

Síntese de conteúdo	(*)	02h
Número de horas de atividades teóricas		48h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Exercícios de Compreensão e Produção de textos	(**)	16
Número de horas de atividades práticas		16

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

17. Bibliografia Básica:

CASSANY, Daniel. *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2006.
 _____. *Los procesos de escritura en el aula de E/LE*. In: *La expresión escrita en el aula E/LE*. Caravela, septiembre 99, Sociedad General Española de Librería, S.A, Madrid, 1999.
 _____. *Describir el escribir – Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós Ibérica, S.A, 1987-1988.
 MORALES, J. L.O . *Curso Básico de Redacción*. Editorial Verbum, S.L., Madrid, 1991.
 REYES, G. *Cómo escribir bien es español*. Madrid, Arco Libros, 1999.
 SÁNCHEZ LOBATO, J. *Saber escribir*. Colombia, Aguilar, 2007.
 Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

18. Bibliografia Complementar:

ALVAREZ, M. Tipos de escrito II: exposición y argumentación. Madrid, Arco Libros, 1997.
 BAPTISTA, L.M.T.R; LACERDA, R. D.; MILANI, E. M.; RIVAS, I.; SABINO, W. *Listo. Español a través de textos*. São Paulo, Santillana/Moderna, 2005.
 BLANCAFORT, Helena Calsamiglia & VALLS, Amparo Tusón. *Las cosas del decir*. Barcelona, Editora Ariel, 2007.
 BUIN, E. *Aquisição da escrita: coerência e coesão*. São Paulo, Contexto, 2002.
 CUENCA, Maria Josep. *Comentario de textos: los mecanismos referenciales*. Madrid, Arco Libros, 2000.
 FERNÁNDEZ, S. Competencia lectora o la capacidad de hacerse con el mensaje de un texto. *Revista Cable*, n. 7, 1991, p. 14-21.
 GERALDI, J. W. (1984). (Org.) *O texto na sala de aula*. São Paulo, Ática, 2003.
 GISBERT, Bustus José M. *La construcción de textos en español*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.
 GUTIÉRREZ, María Teresa. De la oralidad a la escritura: Enseñar la escritura en secundaria. <http://www.correodelmaestro.com/antiores/2005/julio/incert110.htm,30/9/2005>.
 GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador. *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*. Madrid, Arco Libros, 2000.
 KOCH, I. G.V *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo, Contexto, 1997.
 _____. *Introdução à Lingüística Textual*. São Paulo, Martins Fontes, 2004.
 LOUREDA LAMAS, O. *Introducción a la tipología textual*. Madrid, Arco Libros, 2003.
 MORALES, Juan Luis Onieva. *Curso Básico de Redacción*. Madrid, Editorial Verbum, 1991.
 SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*. Barcelona, Editorial Graó, 1999.
 TISSERA DE MOLINA, Alicia. El texto escrito en la clase de lengua extranjera. Los géneros y tipos textuales. Extraído de <http://www.unsa.edu.ar/bibhuman/cuadernos/cuad12/Tisera02.htm,30/9/2005>.
 TRUJILLO SÁEZ, Fernando. Los modelos textuales en la enseñanza de la escritura y la lectura. *Euphoros*, 2002, nº 4, pp. 11-22, ISSN 1575-0205.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Será realizada através da produção dos portfólios, participação nos fóruns e prova escrita.

Sora de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso
Assinatura

