



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0706		
8. Nome da Disciplina: LÍNGUA ESPANHOLA III-B: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA		
9. Pré-Requisito(s): RM0704 LÍNGUA ESPANHOLA II-B: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 8 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral () Modular (X)		
15. Semestre: 3º		
16. Justificativa: A oferta desta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola o contato com os diversos gêneros textuais, em concreto, os do âmbito profissional e administrativo, visando desenvolver sua capacidade de compreensão e expressão escrita na língua espanhola, tendo como base os processos de composição textual, os aspectos linguísticos, discursivos e pragmáticos que envolvem a organização do texto e do discurso em língua espanhola.		
17. Objetivo: Desenvolver a compreensão e a expressão escrita na língua espanhola. 2. Compreender e produzir gêneros textuais em língua espanhola, com foco nos do âmbito profissional e administrativo.		
18. Ementa: Estudo das situações prático-discursivas da língua espanhola, mediante estruturas léxico-gramaticais de nível intermediário para o desenvolvimento das habilidades comunicativas de ler e escrever, sensibilizando o aluno para os aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.		
19. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
O universo do trabalho e dos negócios. Os diferentes contextos de produção e âmbitos da comunicação. Adequação e correção.	(*)	16h
O texto epistolar. O gênero epistolar, suas características e importância. Atividades de reflexão e aplicação.	(*)	08h
Cartas profissionais, comerciais e privadas. Estrutura, linguagem e estilo das cartas profissionais, comerciais e privadas. Atividades de reflexão e aplicação.	(*)	08h

Os textos profissionais e administrativos: o <i>curriculum vitae</i> e a carta de apresentação. Estrutura, linguagem e estilo dos textos profissionais e administrativos, em especial, o <i>curriculum vitae</i> . Atividade de reflexão e aplicação.	(*)	08h
A carta pessoal. Estrutura, linguagem e estilo dos textos privados, em especial, a carta pessoal. Atividades de reflexão e aplicação. Síntese.		08h
Número de horas de atividades teóricas		48h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

20. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Exercícios de Compreensão de textos	(**)	08
Exercícios de Produção de textos	(**)	08
Número de horas de atividades práticas		16h

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

21. Bibliografia Básica:
BLANCAFORT, Helena Calsamiglia & VALLS, Amparo Tusón. <i>Las cosas del decir</i> . Barcelona, Editora Ariel, 2007.
MORALES, J. L.O . <i>Curso Básico de Redacción</i> . Editorial Verbum, S.L., Madrid, 1991.
REYES, G. <i>Cómo escribir bien es español</i> . Madrid, Arco Libros, 1999.
SÁNCHEZ LOBATO, J. <i>Saber escribir</i> . Colombia, Aguilar, 2007.
Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/

22. Bibliografia Complementar:
CASSANY, Daniel. <i>Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea</i> . Barcelona, Editorial Anagrama, 2006.
_____. <i>Los procesos de escritura en el aula de E/LE</i> . In: <i>La expresión escrita en el aula E/LE</i> . Caravela, septiembre 99, Sociedad General Española de Librería, S.A, Madrid, 1998.
_____. <i>Describir el escribir – Cómo se aprende a escribir</i> . Barcelona, Paidós Ibérica, S.A, 1987-1988.
CASSANY, Daniel, LUÑA, Marta & SÁNZ, Glória. <i>Enseñar Lengua</i> . Barcelona, Editorial Graó, 1994.
GISBERT, Bustus José M. <i>La construcción de textos en español</i> . Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.
LOUREDA LAMAS, O. <i>Introducción a la tipología textual</i> . Madrid, Arco Libros, 2003.
MORALES, Juan Luis Onieva. <i>Curso Básico de Redacción</i> . Madrid, Editorial Verbum, 1991.
SOLÉ, Isabel. <i>Estrategias de lectura</i> . Barcelona, Editorial Graó, 1999.

23. Avaliação da Aprendizagem:
Será realizada através da produção dos portfólios, participação nos fóruns e prova escrita.

Abra de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso
Assinatura

