



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado ( ) Profissional ( ) Licenciatura ( X ) Tecnólogo ( )		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno ( ) Vespertino ( ) Noturno ( X )		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0708		
8. Nome da Disciplina: LÍNGUA ESPANHOLA IV-A: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL		
9. Pré-Requisito(s): - RM0705 LÍNGUA ESPANHOLA III-A: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 16 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória ( X ) Optativa ( )		
14. Regime da Disciplina: Anual ( ) Semestral ( ) Modular ( X )		
15. Semestre: 4º		
16. Justificativa: A disciplina Compreensão e Produção Oral 4A é de grande importância no sentido de proporcionar o desenvolvimento de habilidades comunicativas, de recepção, e produção oral de nível avançado para interação cultural em vários aspectos do cotidiano em Língua Espanhola.		
17. Ementa: Estudo de situações prático-discursivas da língua espanhola, mediante estruturas léxico-gramaticais de nível avançado para o desenvolvimento das habilidades comunicativas de ouvir e falar, com ênfase nos aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.		
18. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
<b>Funções Pragmáticas e Discursivas:</b> 1. Fazer planos e marcar encontros; 2. Aceitar ou rejeitar um convite; 3. Propor ou sugerir mudanças; 4. Resolver imprevistos ou contratempos; 5. Consolar ou animar alguém. <b>Estudo do léxico, de conteúdo gramatical (adverbios) e das regras de acentuação.</b>	1ª e 2ª	12
<b>Funções Pragmáticas e Discursivas:</b> 1. Dar ênfase a uma palavra; 2. Dar a entonação adequada em enunciados exclamativos; 3. Expressar valores de probabilidade, desejo, opinião ou ordem. <b>Estudo do léxico, de conteúdo gramatical (presente do subjuntivo) e análise da entonação (declarativas, exclamativas e interrogativas).</b>	3ª/4ª	12
<b>Funções Pragmáticas e Discursivas:</b> 1. Expressar desejos e condições; 2. Utilizar recursos para	5ª/6ª	12

enfatizar (interjeições e locuções); 3. Utilizar recursos em uma situação de negociação; 4. Falar sobre profissões e ofícios. <b>Estudo do léxico, de conteúdo gramatical (condicional) e análise da entonação (declarativas, exclamativas e interrogativas).</b>		
<b>Funções Pragmáticas e Discursivas:</b> 1.situar e relacionar acontecimentos do passado 2. Pedir e dar informação sobre os personagens e acontecimentos no passado; 3. Falar de hábitos alimentares; 4. Entender e usar a linguagem não verbal; Aplicar as normas de comportamentos socioculturais no uso da língua. <b>Estudo do léxico, de conteúdo gramatical (pretérito <i>pluscuamperfecto</i>) e análise da entonação (declarativas, exclamativas e interrogativas).</b>	7ª	6
<b>Funções Pragmáticas e Discursivas:</b> 1. Situar e relacionar ações futuras; 2. Fazer suposições e conjecturas sobre o futuro; 3. Usar linguagem coloquial em contextos adequados. <b>Estudo do léxico (Festas populares na Espanha), de conteúdo gramatical (futuro <i>perfecto</i>) e das características morfológicas e de pronúncia do registro coloquial na Espanha.</b>	8ª	6
<b>Número de horas de atividades teóricas</b>		<b>48</b>

(\*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

19. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Atividades auditivas, ciberatividades e práticas de expressão oral	1ª e 2ª	4
Atividades auditivas, ciberatividades e práticas de expressão oral	3ª	2
Atividades auditivas, ciberatividades e práticas de expressão oral	4ª	2
Atividades auditivas, ciberatividades e práticas de expressão oral	5ª	2
Atividades auditivas, ciberatividades e práticas de expressão oral	6ª	2
Atividades auditivas, ciberatividades e práticas de expressão oral	7ª	2
Atividades auditivas, ciberatividades e práticas de expressão oral	8ª	2
<b>Número de horas de atividades práticas</b>		<b>16</b>

(\*\*) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

<p>20. Bibliografia Básica:</p> <p>ALARCOS LLORACH, Emilio. Gramática de la Lengua Española. Madrid: Espasa Calpe, 1994.</p> <p>ÁLVAREZ, Miriam. Tipos de Escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco Libros, S.L., 1997.</p> <p>BON MATTE, Francisco. Gramática Comunicativa del español. De la lengua a la idea; Tomo I. Madrid: Edelsa, S.A., 1995.</p> <p>BON MATTE, Francisco. Gramática Comunicativa del español. De la idea a la lengua; Tomo II. Madrid: Edelsa, S.A., 1995.</p> <p>CASADO VELARDE, Manuel. Introducción a la Gramática del texto del español. Madrid: Arco Libros S. L., 1995.</p> <p>Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <a href="http://www.solar.virtual.ufc.br/">http://www.solar.virtual.ufc.br/</a></p>
---

<p>21. Bibliografia Complementar:</p> <p>CARRICABURO, N. Las Fórmulas de Tratamiento en el Español Actual. Madrid: Arco Libros S. L. 1998.</p> <p>CASTRO, Francisca. Uso de la Gramática Española Elemental. Madrid: Edelsa, 1996.</p> <p>FONSECA DA SILVA, Cecília. Formas y usos del verbo en español. Prácticas de conjugación para lusohablantes. Rio de Janeiro: ao Livro Técnico, 1997.</p> <p>FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina. La organización informativa del texto. Madrid: Arco Libros, S.L.,1999.</p> <p>GARCÍA FERNÁNDEZ, L. El Aspecto Gramatical de la Conjugación. Madrid: Arco Libros S. L. 1999.</p> <p>GARCÍA, Serafina. Las Expresiones Causales y Finales. Madrid: Arco Libros S.L.1996.</p> <p>GÓMEZ TORREGO, Leornado. Nuevo Manual de Español Correcto I. Madrid: Arco Libros S.L., 2002.</p> <p>GÓMEZ TORREGO, Leornado. Nuevo Manual de Español Correcto II. Madrid: Arco Libros S.L., 2002.</p> <p>HERMOSO GONZÁLEZ, Alfredo. Conjugación es fácil en español. Madrid, Edelsa Grupo Didascalía, 1996. 222 p.</p> <p>HERMOSO GONZÁLEZ, A; SÁNCHEZ ALFARO, M. Español Lengua Extranjera. Curso Práctico, nivel 1. Madrid: Edelsa, 1996.</p> <p>LEONETTI, Manuel. Los determinantes. Madrid: Arco Libros S.L. , 2000.</p> <p>LLAMAS, Óscar. Introducción a la tipología textual. Madrid: Arco Libros, S.L., 2003.</p> <p>MARTÍNEZ, Rosee. Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano. Barcelona: Octaedro, 1997.</p> <p>ORTEGA, Gonzalo &amp; ROCHEL, Guy. Dificultades del español. Barcelona, Ariel, 1995. 187 p. (Col. Lenguas Modernas)</p> <p>PORROCHE BALLESTERSO, Margarita. Ser, estar y verbos de cambio. Madrid, Arco/Libros, 1988.</p> <p>PORTO DAPENA, J. A. Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente. Madrid: Arco Libros S. L., 1997.</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española, Madrid: Espasa-Calpe, 1973.</p> <p>SÁNCHEZ, A. SARMIENTO, R. Gramática básica del español. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1989. 318 p.</p>
--

SÁNCHEZ, Aquilino; MARTÍN, Ernesto & MATTILLA, J. A Gramática de español para extranjeros. 9 ed. Madrid: Sociedad General de Librería, 1989. 228 p.  
SARMIENTO, Ramón. Gramática Progresiva de Español para Extranjeros. Madrid: SGEL, 2003.

22. Avaliação da Aprendizagem:

- Frequência às aulas;
- Avaliações presenciais + Avaliações virtuais
- Participação ativa nos trabalhos teóricos-práticos propostos.

23. Observações:

*Sora de Paula Lima*

Coordenador(a) do Curso  
**Assinatura e Carimbo**

