



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LINGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	2. Código: 111
---	----------------

1. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()
--

2. Currículo(Ano/Semestre): Primeiro Semestre
--

3. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)

4. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL
--

5. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

8. Código PROGRAD: RM502

9. Nome da Disciplina: LÍNGUA INGLESA I - B: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA
--

10. Pré-Requisito(s): Não há pré-requisito

1. Carga Horária/Número de créditos: 64/04

2. Duração em semanas: 14 semanas
--

3. Divisão da Carga Horária: Carga Horaria Virtual: 48h Carga horária Presencial: 16h

4. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()

5. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)

14. Justificativa: A Compreensão e a Produção Escrita eficiente em língua inglesa, através do conhecimento básico das estratégias de leitura, gêneros textuais e elementos léxico-gramaticais dessa língua capacitam o aprendiz à compreensão de aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes do inglês. Tal domínio é fundamental para o desenvolvimento de habilidades comunicativas orais e escritas (linguagens), para o conhecimento detalhado sobre a língua (metalinguagem) e o domínio de procedimentos metodológicos de ensino que serão adotados em práticas docentes no futuro.
--

15. Ementa: Introdução às técnicas de leitura e compreensão de textos de gêneros diversos, autênticos e em língua inglesa, através do estudo progressivo e sistemático de estratégias e elementos linguísticos próprios da língua inglesa a fim de promover o desenvolvimento de diferentes habilidades leitoras e o reconhecimento de formas léxico-gramaticais básicas do inglês, essenciais a uma leitura e uma produção escrita eficientes.
--

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
Aula 01 - O Processo de Leitura Tópico 01: O Processo de Leitura Tópico 02: Conhecendo as Estratégias de Leitura - A Predição Tópico 03: Reconhecendo o Conceito de Predição	1ª e 2ª (*)	08
Aula 02 - As Estratégias de Leitura e a Compreensão do Texto Tópico 01: Identificando os Cognatos Tópico 02: As Marcas Tipográficas Tópico 03: As Palavras-Chave Tópico 04: A Compreensão Geral e as Estratégias <i>Skimming</i> e <i>Scanning</i> Tópico 05: A Compreensão Detalhada, os Grupos Nominais e o Tópico Frasal	3ª e 4ª (*)	08

Aula 03 - Os Detalhes do Texto Tópico 01: Formação de Palavras Tópico 02: Referência pronominal Tópico 03: Os Aspectos linguísticos do texto - Os determinantes Tópico 04: Os marcadores discursivos	5ª e 6ª (*)	08
Aula 04 - Gêneros Textuais e Modalidades Discursivas Tópico 01: Os gêneros textuais e as modalidades discursivas Tópico 02: A descrição e a classificação Tópico 03: O tempo presente Tópico 04: A narrativa Tópico 05: O tempo passado	7ª e 8ª (*)	08
Aula 05 - Coesão, Coerência e seus Indicadores Tópico 01: Coesão e coerência Tópico 02: O tempo futuro Tópico 03: Falsos cognatos Tópico 04: Organização de parágrafos	9ª. , 10ª e 11ª (*)	08
Aula 06 - Comparação, Contraste e seus Indicadores Tópico 01: Comparação e Contraste Tópico 02: Graus dos adjetivos Tópico 03: Plural dos Substantivos	12ª, 13ª e 14ª (*)	08
TOTAL	14 semanas	48 horas

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Encontro Presencial 1: Apresentação do curso e Práticas relativas ao tema da Aula 1	1ª. (**)	04
Encontro Presencial 2: Práticas de reconhecimento e produção dos temas das Aula 1, 2 e 3	4ª. (**)	04
Encontro Presencial 3: Prática de reconhecimento e produção dos temas das Aula 3, 4 e 5	8ª. (**)	04
Encontro Presencial 4: Prática de reconhecimento e produção dos temas das Aulas 5 e 6 + Avaliações	14ª. (**)	04
Número de horas de atividades práticas		16

(**) As datas dos encontros presenciais podem variar de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

17. Bibliografia Básica:
BLASS, Laurie & PIKE_BAKY, Meredith. <i>Mosaic I – A Content-Based Writing Book</i> . New York, McGraw-Hill, 1990.
BUTCHER, F. Kathryn & GAFFNEY, Barbara M. <i>American Contexts: A Grammar with Readings</i> . New York, Prentice Hall Regents, 1995.
FAWCETT, Susan & SANDBERG, Alvin. <i>Evergreen – A guide to Writing</i> . Boston, Houghton Mifflin Company, 1984.
Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/

18. Bibliografia Complementar:					
TITULO	AUTOR	DESCRIÇÃO	EDITORA	CIDADE	ANO
Effective Writing: Choices and Conventions	GREENBERG, Kaen	Técnica de escrita	St. Martin's Press.	New York	1992
Reading Strategies: Focus on Comprehension	GOODMAN, Y (org.)	Técnica de leitura	Holt, Rinehart and Wiston.	New York	1980
Writing 1 –Skills for Fluency	LITTLEJOHN, Andrew	Técnica de escrita	Cambridge	Great Britain	1991
Teaching Reading Skills in a Foreign Language	NUTTAL, Christine	Técnica de leitura	Heinemann	Great Britain	1996
Theoretical Issues in Reading Comprehension	SPIRO, R. J., BRUCE, B. & BREWER, W. (orgs.)	Técnica de leitura	Holt, Rinehart and Winston	New York	1980
The Psychology of Reading	TAYLOR, I. (org.)	Processo de leitura	Academic Press	New York	1983

The Rights and responsibilities of Readers and Writers: A Contractual Agreement Reading Education Report nº. 15.	TIERNY, R. J. (org.)	Processo de leitura	ERIC Document Reproduction Service nº. ED 181.447. Center for the Study of Reading.	Urbana-Champaign - USA	1980
Língua inglesa: Leitura	TOTIS, V.,	Processo de leitura	Cortez	São Paulo, SP	1991
Inglês Instrumental.	VIEIRA, L	Técnica de leitura	Lílian C. Fernandes Vieira	Fortaleza-CE	2002
Handouts e websites diversos	diversos	Processo de leitura e gramática	Fonte: Internet	diversos	diversos

6. Avaliação da Aprendizagem

- Frequência às aulas (75%)
- Atividades de portfólio e fórum: 40 % da notas.
- Avaliação presencial: 60% da nota

7. Observações:

8. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 05/2012

Data de Aprovação: 06/06/2012

 Coordenador(a) de curso
 (Assinatura e Carimbo)

9. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: ____/____/____

Data de Aprovação: ____/____/____

 Chefe(a) do Departamento
 (Assinatura e Carimbo)

10. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: ____/____/____

Data de Aprovação: ____/____/____

 Diretor(a)
 (Assinatura e Carimbo)

11. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: ____/____/____

Data de Aprovação: ____/____/____

 Presidente (a) do Conselho
 (Assinatura e Carimbo)