



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | |
|---|----------------|
| 1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LINGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA | 2. Código: 111 |
|---|----------------|

| |
|--|
| 1. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo () |
|--|

| |
|--|
| 2. Currículo(Ano/Semestre): Primeiro Semestre |
|--|

| |
|---|
| 3. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X) |
|---|

| |
|--|
| 4. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL |
|--|

| |
|---|
| 5. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS |
|---|

| |
|---------------------------------|
| 8. Código PROGRAD: RM502 |
|---------------------------------|

| |
|--|
| 9. Nome da Disciplina: LÍNGUA INGLESA I - B: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA |
|--|

| |
|---|
| 10. Pré-Requisito(s): Não há pré-requisito |
|---|

| |
|---|
| 1. Carga Horária/Número de créditos: 64/04 |
|---|

| |
|--|
| 2. Duração em semanas: 14 semanas |
|--|

| |
|---|
| 3. Divisão da Carga Horária: Carga Horaria Virtual: 48h Carga horária Presencial: 16h |
|---|

| |
|---|
| 4. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa () |
|---|

| |
|---|
| 5. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X) |
|---|

| |
|--|
| 14. Justificativa: A Compreensão e a Produção Escrita eficiente em língua inglesa, através do conhecimento básico das estratégias de leitura, gêneros textuais e elementos léxico-gramaticais dessa língua capacitam o aprendiz à compreensão de aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes do inglês. Tal domínio é fundamental para o desenvolvimento de habilidades comunicativas orais e escritas (linguagens), para o conhecimento detalhado sobre a língua (metalinguagem) e o domínio de procedimentos metodológicos de ensino que serão adotados em práticas docentes no futuro. |
|--|

| |
|--|
| 15. Ementa: Introdução às técnicas de leitura e compreensão de textos de gêneros diversos, autênticos e em língua inglesa, através do estudo progressivo e sistemático de estratégias e elementos linguísticos próprios da língua inglesa a fim de promover o desenvolvimento de diferentes habilidades leitoras e o reconhecimento de formas léxico-gramaticais básicas do inglês, essenciais a uma leitura e uma produção escrita eficientes. |
|--|

| Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas | Semana | Nº de h/a |
|---|-------------|-----------|
| Aula 01 - O Processo de Leitura Tópico 01: O Processo de Leitura Tópico 02: Conhecendo as Estratégias de Leitura - A Predição Tópico 03: Reconhecendo o Conceito de Predição | 1ª e 2ª (*) | 08 |
| Aula 02 - As Estratégias de Leitura e a Compreensão do Texto Tópico 01: Identificando os Cognatos Tópico 02: As Marcas Tipográficas Tópico 03: As Palavras-Chave Tópico 04: A Compreensão Geral e as Estratégias <i>Skimming</i> e <i>Scanning</i> Tópico 05: A Compreensão Detalhada, os Grupos Nominais e o Tópico Frasal | 3ª e 4ª (*) | 08 |

| | | |
|---|---------------------|-----------------|
| Aula 03 - Os Detalhes do Texto Tópico 01: Formação de Palavras Tópico 02: Referência pronominal Tópico 03: Os Aspectos linguísticos do texto - Os determinantes Tópico 04: Os marcadores discursivos | 5ª e 6ª (*) | 08 |
| Aula 04 - Gêneros Textuais e Modalidades Discursivas Tópico 01: Os gêneros textuais e as modalidades discursivas Tópico 02: A descrição e a classificação Tópico 03: O tempo presente Tópico 04: A narrativa Tópico 05: O tempo passado | 7ª e 8ª (*) | 08 |
| Aula 05 - Coesão, Coerência e seus Indicadores Tópico 01: Coesão e coerência Tópico 02: O tempo futuro Tópico 03: Falsos cognatos Tópico 04: Organização de parágrafos | 9ª. , 10ª e 11ª (*) | 08 |
| Aula 06 - Comparação, Contraste e seus Indicadores Tópico 01: Comparação e Contraste Tópico 02: Graus dos adjetivos Tópico 03: Plural dos Substantivos | 12ª, 13ª e 14ª (*) | 08 |
| TOTAL | 14 semanas | 48 horas |

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

| Unidades e Assuntos das Aulas Práticas | Semana | Nº de h/a |
|--|-----------|-----------|
| Encontro Presencial 1: Apresentação do curso e Práticas relativas ao tema da Aula 1 | 1ª. (**) | 04 |
| Encontro Presencial 2: Práticas de reconhecimento e produção dos temas das Aula 1, 2 e 3 | 4ª. (**) | 04 |
| Encontro Presencial 3: Prática de reconhecimento e produção dos temas das Aula 3, 4 e 5 | 8ª. (**) | 04 |
| Encontro Presencial 4: Prática de reconhecimento e produção dos temas das Aulas 5 e 6 + Avaliações | 14ª. (**) | 04 |
| Número de horas de atividades práticas | | 16 |

(**) As datas dos encontros presenciais podem variar de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

17. Bibliografia Básica:

BLASS, Laurie & PIKE_BAKY, Meredith. *Mosaic I – A Content-Based Writing Book*. New York, McGraw-Hill, 1990.

BUTCHER, F. Kathryn & GAFFNEY, Barbara M. *American Contexts: A Grammar with Readings*. New York, Prentice Hall Regents, 1995.

FAWCETT, Susan & SANDBERG, Alvin. *Evergreen – A guide to Writing*. Boston, Houghton Mifflin Company, 1984.

Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

18. Bibliografia Complementar:

| TITULO | AUTOR | DESCRIÇÃO | EDITORA | CIDADE | ANO |
|---|--|---------------------|----------------------------|---------------|------|
| Effective Writing: Choices and Conventions | GREENBERG, Kaen | Técnica de escrita | St. Martin's Press. | New York | 1992 |
| Reading Strategies: Focus on Comprehension | GOODMAN, Y (org.) | Técnica de leitura | Holt, Rinehart and Wiston. | New York | 1980 |
| Writing 1 –Skills for Fluency | LITTLEJOHN, Andrew | Técnica de escrita | Cambridge | Great Britain | 1991 |
| Teaching Reading Skills in a Foreign Language | NUTTAL, Christine | Técnica de leitura | Heinemann | Great Britain | 1996 |
| Theoretical Issues in Reading Comprehension | SPIRO, R. J., BRUCE, B. & BREWER, W. (orgs.) | Técnica de leitura | Holt, Rinehart and Winston | New York | 1980 |
| The Psychology of Reading | TAYLOR, I. (org.) | Processo de leitura | Academic Press | New York | 1983 |

| | | | | | |
|--|----------------------|---------------------------------|---|------------------------|----------|
| The Rights and responsibilities of Readers and Writers: A Contractual Agreement Reading Education Report nº. 15. | TIERNY, R. J. (org.) | Processo de leitura | ERIC Document Reproduction Service nº. ED 181.447. Center for the Study of Reading. | Urbana-Champaign - USA | 1980 |
| Língua inglesa: Leitura | TOTIS, V., | Processo de leitura | Cortez | São Paulo, SP | 1991 |
| Inglês Instrumental. | VIEIRA, L | Técnica de leitura | Lílian C. Fernandes Vieira | Fortaleza-CE | 2002 |
| Handouts e websites diversos | diversos | Processo de leitura e gramática | Fonte: Internet | diversos | diversos |

6. Avaliação da Aprendizagem

- Frequência às aulas (75%)
- Atividades de portfólio e fórum: 40 % da notas.
- Avaliação presencial: 60% da nota

7. Observações:

8. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 05/2012

Data de Aprovação: 06/06/2012

 Coordenador(a) de curso
 (Assinatura e Carimbo)

9. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: ____/____/____

Data de Aprovação: ____/____/____

 Chefe(a) do Departamento
 (Assinatura e Carimbo)

10. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: ____/____/____

Data de Aprovação: ____/____/____

 Diretor(a)
 (Assinatura e Carimbo)

11. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: ____/____/____

Data de Aprovação: ____/____/____

 Presidente (a) do Conselho
 (Assinatura e Carimbo)