



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	2. Código: 111	
3. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
4. Currículo(Ano/Semestre): Quarto Semestre		
5. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
6. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
7. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS		
8. Código PROGRAD: RM510		
9. Nome da Disciplina: LÍNGUA INGLESA IV – A: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL		
10. Pré-Requisito(s): LÍNGUA INGLESA 3 – A: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL - Código: – RM506		
11. Carga Horária/Número de créditos: 64/04		
12. Duração em semanas: 14 semanas		
13. Justificativa: Num mercado cada vez mais exigente pouco espaço há para aqueles que não tiverem qualificação adequada. Os meios de comunicação elevam dia após dia a exigência de comunicação eficaz e isso se reflete nas oportunidades de emprego e formação. A comunicação de forma fluente, correta e precisa é fundamental, pois é dela e da qualificação dos profissionais em formação de hoje que se controla a sociedade de amanhã. É, portanto, fundamental que o licenciado em língua inglesa desenvolva as habilidades necessárias para comunicação oral fluente na língua inglesa.		
14. Ementa: Estudo das situações prático-discursivas da língua inglesa mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível pré-intermediário para o desenvolvimento das habilidades comunicativas de ouvir e falar, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.		
15. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
AULA 1: Introdução à disciplina. Habilidade – Ouvir e falar – Função comunicativa – Compreender e saber se expressar com relação a relacionamentos amorosos. Suporte Gramatical – Estudo do significado, uso e forma de verbos no presente perfeito. Desenvolvimento do léxico – estudo de vocabulário específico para descrição de relacionamento – expressões idiomáticas e gírias.	(*)	08h
AULA 2: Estereótipos de Nacionalidade! Habilidade Ouvir e falar – Função comunicativa – Compreender e saber expressar-se com relação ao tema estereótipos de nacionalidades e descrição de personalidade através do zodíaco Suporte Gramatical – Estudo da ordem dos adjetivos. Desenvolvimento do léxico – Estudo de adjetivos para descrição de personalidade e palavras relativas aos signos do zodíaco.	(*)	10h
AULA 3: Chocolate é tudo! Habilidade ouvir e falar – Função comunicativa – Descrever processo de manufatura de alimentos e objetos. Suporte Gramatical – A voz passiva em inglês.	(*)	10h

AULA 4: Fábulas! Habilidade ouvir e falar – Função comunicativa – Descrever uma história através de processos narrativos. Suporte Gramatical – Discurso direto e indireto em inglês. Desenvolvimento do léxico – Palavras relacionadas à contação de histórias.	(*)	10h
---	-----	-----

AULA 5: Os sonhos podem ter significado? Habilidade ouvir e falar – Função comunicativa – Descrever sonhos e histórias. Suporte Gramatical – Os tempos narrativos em inglês. Desenvolvimento do léxico – Palavras relacionadas relativa a sono, sonho e pesadelos.	(*)	10h
--	-----	-----

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

16. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Encontro Presencial 1: Práticas de compreensão auditiva e fala	(**)	04
Encontro Presencial 2: Práticas de compreensão auditiva e fala	(**)	04
Encontro Presencial 3: Práticas de compreensão auditiva e fala	(**)	04
Encontro Presencial 4: Prova oral e de compreensão auditiva	(**)	04
Número de horas de atividades práticas		16

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

17. Bibliografia Básica CLARKE, Simon. Macmillan English Grammar in Context : essencial. São Paulo: Macmillan * EASTWOOD, John. Oxford practice grammar . New York: Oxford University Press, *. v. único. OXFORD UNIVERSITY PRESS. Oxford Wordpower : dictionary for learners of English. New York, * Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/ *Data de publicação: indicamos a compra da mais atual, incluindo as modificações do acordo ortográfico.
--

18. Bibliografia Complementar OXFORD UNIVERSITY PRESS. Dicionário Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês . New York: Oxford University Press, *. TORRES, Nelson. Gramática prática da língua inglesa, o inglês descomplicado . São Paulo: Saraiva, * WATKINS, Michael; POTER, Timothy. Gramática da Língua Inglesa . São Paulo: Ática* *Data de publicação: indicamos a compra da mais atual, incluindo as modificações do acordo ortográfico.
--

19. Avaliação da Aprendizagem
<ul style="list-style-type: none"> • Frequência às aulas (75%) • Atividades de portfólio e fórum: 40 % da notas • Avaliação presencial: 60% da nota

20. Observações:

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 05/2012	Data de Aprovação: 06/06/2012
_____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo)	

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Presidente (a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	