



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LINGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	2. Código: 111
---	----------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado	Licenciatura	X
	Profissional	Tecnólogo	

4. Currículo(Ano/Semestre):

5. Turno(s):	Diurno	Vespertino	Noturno	X
--------------	--------	------------	---------	---

6. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL

7. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS
--

8. Código PROGRAD:	[RM841]
--------------------	---------

9. Nome da Disciplina:	LÍNGUA INGLESA: TEXTO E DISCURSO
------------------------	----------------------------------

10. Pré-Requisito(s):	LÍNGUA INGLESA V-B COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA [RM515]
-----------------------	---

11. Carga Horária/Número de créditos: 64/04

Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
14 semanas	Teóricas: 48 h	Práticas: 16 h	64 h
Número de Créditos: 04	Semestre: Oitavo Semestre		

12. Caráter de Oferta da Disciplina:

Obrigatória:	X	Optativa:
--------------	---	-----------

13. Regime da Disciplina:

Anual:	Semestral:	X
--------	------------	---

14. Justificativa:

A leitura é a maior fonte de conhecimento acadêmico. Um professor de língua inglesa deve ser fluente na leitura desta língua, sendo capaz de identificar ideias centrais, padrões e elementos de coesão e coerência, bem como, diferentes gêneros textuais e estratégias de leitura.

15. Ementa:

Estudo dos processos e estratégias de textualização na construção do sentido do discurso e do texto em língua inglesa.

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
AULA 1: Tópico1: Introduzindo texto - Tópico 2: Discurso - Tópico 3: coerência	(*)	08h
AULA 2: Tópico 1: Referência - Tópico 2: Coesão lexical - Tópico 3: Conjunções	(*)	10h
AULA 3: Tópico 1: Definição de Intertextualidade - Tópico 2: Sentidos implícitos e explícitos Tópico 3: Paródia	(*)	10h
AULA 4: Tópico 1: Definição de gênero – Tópico 2:Tipos de gêneros e características Tópico 3: Outros tipos e características de gênero	(*)	10h
AULA 5: Tópico 1: Compreendendo sentidos implícitos Tópico 2: Recuperando informações implícitas. Parte I Tópico 3: Recuperando informações implícitas. Parte II	(*)	10h
TOTAL		48h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Encontro Presencial 1: Práticas de reconhecimento de padrões discursivos em texto envolvendo papéis sociais do masculino e feminino por meio de vídeo.	(**)	04h
Encontro Presencial 2: Práticas de reconhecimento sobre coesão, coerência, referência e organização lexical em vídeo	(**)	04h
Encontro Presencial 3: Prática de compreensão de sentidos implícitos e explícitos por meio de vídeo e intertexto.	(**)	04h
Encontro Presencial 4: Diferenciando e identificando tipos e características de gênero .	(**)	04h
Número de horas de atividades práticas		16h

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

17. Bibliografia Básica: BEAUGRANDE, R. de & W.U. Dressler (1981). Introduction to textual linguistics. Longman, London. BROW, G. & G. Yule (1983). Cambridge University Press, Cambridge. KOCH, Ingedore G. V. & ELIAS, Vanda Maria (2006). Ler e compreender os sentidos do texto, contexto, São Paulo Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/

18. Bibliografia Complementar: COOK ,G (1989). Discourse in Language Teaching: A scheme for teacher education. Oxford University Press, Oxford. KRESS, G (1985). Linguistic Processes in sociocultural practice. Oxford University press, Oxford VERDONK, Peter (2002). Stylistics. Oxford University Press, Oxford.
--

19. Avaliação da Aprendizagem:
<ul style="list-style-type: none"> • Freqüência às aulas (75%) • Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota • Avaliação presencial: 60% da nota

20. Observações:

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 05/2012	Data de Aprovação: 06/06/2012
_____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo)	

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	