



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA QUÍMICA: NA MODALIDADE A DISTÂNCIA		Código: 109
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo (Ano/Semestre): Segundo semestre		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: ----		
7. Código PROGRAD:	RMO 401	
8. Nome da Disciplina:	Prática de leitura e produção de textos	
9. Pré-Requisito(s):	Não há pré-requisito	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04		
11. Duração em semanas: -		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 51h Carga horária Presencial: 13h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)		
15. Justificativa: Propiciar ao aluno a oportunidade de reconhecer características recorrentes dos gêneros acadêmicos estudados de acordo com os propósitos comunicativos, procedimentos da metodologia científica e com a perspectiva teórica da Análise de gêneros.		
16. Ementa: Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.		
17. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas		
	Semana	Nº de Horas-aulas
AULA 1: Conceituar e caracterizar o gênero artigo científico e problematizar os diferentes meios de divulgação da pesquisa acadêmica;	(*)	*
AULA 2: Identificar e analisar as partes de um artigo científico através da utilização de estratégias de leitura. Reconhecer o artigo científico a partir da análise das partes que compõem esse gênero;	(*)	*
AULA 3: Conceituar e caracterizar o gênero resumo e examinar alguns tipos específicos de resumos;	(*)	*
AULA 4: Produzir o gênero resumo acadêmico;	(*)	*
AULA 5: Conceituar e caracterizar o gênero resenha;	(*)	*
AULA 6: Produzir o gênero resenha acadêmica e analisar seu contexto de produção.		
TOTAL		64

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

18. Bibliografia Básica:	
1. BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. Trad. Maria Ermantina Galvão Gomes. Pereira, São Paulo: Martins Fontes. 1992 (Ed. Original: 1979).	

2. BARBOSA, José Juvêncio. Alfabetização e leitura. São Paulo: Cortez Antunes associados. 1990.
3. BRAGGIO, Silva Lucia Biogonjal. Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista a sociopsicolinguística. Porto Alegre, Artes medicas, 1992.



19. Bibliografia Complementar:

20. Avaliação da Aprendizagem

- Frequência às aulas (75%)
- Atividades de portfólio e fórum: 40 % da notas
- Avaliação presencial: 60% da nota