



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 113	
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()		
3. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2		
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (X)		
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS		
7. Código PROGRAD: RM0707		
8. Nome da Disciplina: FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA		
9. Pré-Requisito(s): RM0705 LÍNGUA ESPANHOLA III-A: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL		
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/ 4		
11. Duração em semanas: 16 semanas		
12. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48h – Carga horária Presencial: 16h		
13. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()		
14. Regime da Disciplina: Anual () Semestral () Modular (X)		
15. Semestre: 3º		
16. Justificativa: Esta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento e domínio das técnicas de pronúncia e entonação do espanhol padrão e de suas variantes dialetais, com o objetivo de aprimorar aspectos relacionados à pronúncia, entonação e fluidez da língua em estudo.		
17. Objetivo: Estudar as técnicas de pronúncia e entonação da língua espanhola padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos lingüístico-culturais.		
18. Ementa: Estudo das técnicas de pronúncia e entonação da língua espanhola padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos lingüístico-culturais.		
19. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de h/a
Aula 1 Tópico 1: Introducción - Lengua y habla - El signo lingüístico - Fonética y fonología - Principales Ramas de la Fonética: Fonética Articulatoria, Fonética Acústica, Fonética Auditiva o Perceptiva. - La Fonética y sus aplicaciones Tópico 2: El fonema y otros conceptos básicos	(*)	12h

<ul style="list-style-type: none"> - El fonema - Los rasgos distintivos - Conmutación y sustitución - Oposición y contraste - El fonema y sus realizaciones. La distribución - La distribución complementaria. - Neutralización y archifonema - Los cambios del sistema: desfonologización y fonologización. 		
<p>Aula 2: Producción de los sonidos del habla</p> <p>Tópico 1: La producción del sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cavidades infragloticas y la respiración - La cavidad laríngea y la fonación - Las cavidades supragloticas y la articulación <p>Tópico 2: Clasificación articuladora de los sonidos del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órganos de articulación fijos - Órganos de articulación móviles - Los sonidos del español: nociones introductorias 	(*)	12h
<p>Aula 3: El sistema fonológico del español: aspectos del sistema vocálico</p> <p>Tópico 1: Parámetros de clasificación de las vocales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por el modo de articulación - Por el lugar de articulación - Por la acción del velo del paladar <p>Tópico 2: Rasgos generales del sistema vocálico español</p> <ul style="list-style-type: none"> - Triángulo vocálico - Timbre - Duración - Ataque vocálico <p>Tópico 3: Grupos vocálicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diptongos - Triptongos - Hiatos 	(*)	08h
<p>Aula 4: El sistema fonológico español: Aspectos del sistema consonántico</p> <p>Tópico 1: Parámetros de clasificación de las consonantes</p> <p>Consideraciones generales</p> <p>Parámetros de clasificación de las consonantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por el modo de articulación - Por el lugar de articulación - Por la acción de las cuerdas vocales - Por la acción del velo del paladar <p>Tópico 2: El sistema consonántico del español</p> <p>Sistema consonántico: fonemas y variantes</p> <p>Tópico 3: Descripción fonética y fonológica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oclusivas - Nasales 	(*)	08h
<p>Aula 5: El sistema fonológico español: Aspectos del sistema consonántico</p> <p>Tópico 1: Descripción fonética y fonológica 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Róticas - Fricativas - Laterales - Africada 		08h
Número de horas de actividades teóricas		48h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

20. Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de h/a
Atividades práticas e avaliativas: Atividades de percepção e produção.	(**)	08
Atividades práticas e avaliativas: Atividades de correção e avaliação.	(**)	08
Número de horas de atividades práticas		16h

(**) As datas dos encontros presenciais variam de semestre para semestre de acordo com o calendário geral da UFC-UAB e também em virtude dos feriados nos pólos.

21. Bibliografia Básica:

MARTINS, Manoel Dias. Síntesis de fonética y fonología del español para estudiantes brasileños. São Paulo: Unibero, 2000.
OLIVÉ, Dolors Poch. Fonética para aprender español: pronunciación. Madrid: Editorial Edinumen, 1999.
QUILIS, Antonio. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arcos Libros, 1997.
Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

22. Bibliografia Complementar:

ALARCOS LLORACH, Emilio. *Fonología española*. 4. ed. Madrid, Gredos, 1986. 285 p.
AMENDOLARA, Marcelo Mario. Abordagem em fonética, fonológica e semântica sobre a importância do estudo da língua espanhola no Brasil. Revista Letra Magna. Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Lingüística e Literatura. Ano 04. n.06, 1º Semestre de 2007. Disponível em: <http://www.letramagna.com/Importanciaespanholbrasil.pdf>. En 31 de agosto de 2010.
BISOL, Leda. Fonología: uma entrevista com Leda Bisol. Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: www.revel.inf.br.
CANELLADA, M. J. y MADSEN, J. Pronunciación del español. Madrid: Castalia, 1987.
CAVALIERE, Ricardo. Pontos essenciais de Fonética e Fonologia. Rio de Janeiro: Editora Lucena, 2005.
D'INTRONO, Francesco; TESO, Enrique del; WESTON & Rosemary. Fonética y fonología actual del español. Ediciones Cátedra: Madrid, 1995.
Diccionario de la Real Academia Española, 2001. 22ª ed. Disponível em: <http://buscon.rae.es/drae/>.
ELIA, Silvio. Orientações da lingüística moderna. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1978.
GAYA, Samuel Gili. Elementos de fonética general. 5ª ed. Madrid: Editorial Gredos, 1988.
HERMOSO GONZÁLEZ, A; DUEÑAS ROMERO, C. *Fonética, entonación y ortografía*. Edelsa, Madrid, 2002.
IRIBARREN, Mary C. Fonética y fonología españolas. Madrid: Editorial Síntesis, 2005.
LLAMAZARES, Milka Villayandre. Documento eletrônico:
http://www3.unileon.es/dp/dfh/Milka/FyF/Fonemas_y_alofonos.pdf
LLISTERRI, J.: "Spanish phonetics". Documento eletrônico:
http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/spanish_contents.html
LLORACH, Emilio Alarcos. Gramática de la lengua española. Real Academia Española [Colección Nebrija y Bello]. Madrid: Espasa Calpe, 1994.
MACHUCA, María. Articulación y pronunciación del español. In: ALCOBA, Santiago (coord.). La expresión oral. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2000.
MALMBERG, Bertil. A fonética - teoria e aplicações. In: Cadernos de estudos lingüísticos. Campinas, nº 25, jul. /dez, 1993, pp. 7-24.
MASIP, Vicente. Fonología y ortografía españolas: curso integrado para brasileños. Recife: Bagaço, 2001.
MASSIP, Vicente. *Fonética espanhola para brasileiros*. Recife, Sociedade Cultural Brasil Espanha, 1998.
MESTRE, Antonio Ríos. Un alfabeto fonético del español para usos informáticos. Lingüística. Publicación anual de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, 8, Caracas, 1996, p. 237-244. Disponível em: <http://elies.rediris.es/elies16/Rios96.html>. En 31 de agosto de 2010.
MESTRE, Antonio Ríos. La transcripción fonética automática del Diccionario Electrónico de Formas Simples Flexivas del Español: un estudio fonológico en el léxico. Estudios de Lingüística del Español, número 4, 1999. Disponível em: <http://elies.rediris.es/elies4/>. En 31 de agosto de 2010.
MONROY CASAS, Rafael. *Aspectos fonéticos de las vocales españolas*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1980. 161 p.
QUILIS, Antonio & FERNÁNDEZ, Joseph A. Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.
SERENA, Francisco José Cantero. Fonética y didáctica de la pronunciación. In MENDOZA, A. (Coord.). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall, 2003. Cap. 15, págs. 545-572.
SILVA, Kátia Cilene David da. Ensino-aprendizagem do espanhol: o uso interlingüístico das vibrantes. Dissertação (Mestrado), Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2007.
QUILIS, Antonio. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid, Gredos, 1993.
QUILIS, Antonio & FERNÁNDEZ, Joseph A. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1973.
QUILIS, Antonio. *Fonética española por imágenes*. Madrid, La Muralla, 1970.
SÁNCHEZ AZUARA, Gilberto. *Notas de fonética y fonología*. Méjico, Trillas, 1992.
SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino & MATILLA, J. A. *Manual práctico de corrección fonética*. 5. ed. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1992.
SILES ARTÉS, José. *Ejercicios prácticos de pronunciación del español*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1994.

23. Avaliação da Aprendizagem:

- Frequência às aulas (75%).
- Avaliações presenciais + Avaliações virtuais.
- Participação ativa nos trabalhos teórico-práticos propostos.

Sara de Paula Lima

Coordenador(a) do Curso
Assinatura

