



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LINGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA		2. Código: 111	
3. Modalidade(s):		Bacharelado	Licenciatura
		Profissional	Tecnólogo
4. Currículo(Ano/Semestre): Segundo Semestre			
5. Turno(s):		Diurno	Vespertino
			Noturno
6. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL			
7. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS			
8. Código PROGRAD:		RM813	
9. Nome da Disciplina:		FUNDAMENTOS DA LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA	
10. Pré-Requisito(s):		Não Há Pré-Requisito	
11. Carga Horária/Número de créditos: 64/4			
Duração em semanas:		Carga Horária Semanal: 64 h/a	
14 semanas		Teóricas: 48h	
		Práticas: 16h	
Número de Créditos: 4		64h/a	
		Semestre: Segundo semestre	
12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:		X	Optativa:
13. Regime da Disciplina:			
Anual:			Semestral:
			X
14. Justificativa:			
O conhecimento das diversas teorias literárias de uma língua é indispensável para a compreensão mais acurada da produção escrita de uma povo.			
15. Ementa:			
Estudo dos fundamentos teóricos dos estudos literários. Apresentação de aspectos essenciais da teoria, análise e crítica dos gêneros, com o objetivo de criar um repertório teórico na língua meta e aprender métodos e técnicas para a leitura, análise e interpretação do texto literário.			
16. Descrição do Conteúdo:			
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas		Semana	Nº de Horas-aulas
Aula 01: Introdução ao conceito de literatura			
Tópico 01: O que é literatura?		(*)	16h
Tópico 02: O que a literatura faz?			
Aula 02: Gêneros Literários			
Tópico 01: O que são gêneros		(*)	16h
Tópico 02: Um Gênero Extenso: a Invenção do ROMANCE			
Aula 03: Gêneros Literários			
Tópico 01: Elementos do ROMANCE		(*)	16h
Tópico 02: Outros elementos do ROMANCE			
Aula 04: O Conto			
Tópico 01: Origens do Conto (Short Story)		(*)	16h
Tópico 02: Elementos do Conto			

Aula 05: Poesia Tópico 01: Origens da Poesia Tópico 02: Elementos da Poesia		16h
Aula 06: TEATRO (DRAMA) Tópico 01: Origens e Subgêneros do Teatro Tópico 02: Elementos do TEATRO		16h
Total de horas		64h

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

17. Bibliografia Básica:
The Norton Anthology of English Literature. Abrams, M. H. et al., eds. The Norton Anthology of English Literature. Seventh Edition. Vol. 2. Norton, New York: 2000
A Short History of English Literature. Barnard, Robert. A Short History of English Literature. Blackwell, Oxford: 1994
Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/

Bibliografia Complementar
The Oxford Anthology of English Literature. Kermode, Frank, Hollander, John. The Oxford Anthology of English Literature. Volume II: 1800 to the Present. Oxford University Press, New York: 1973
America in Literature. Levin, David, Gross, Theodore L. America in Literature. Volume 1. Wiley, New York: 1978
Teoria da Literatura em suas Fontes. Lima, Luiz Costa, org. Teoria da Literatura em suas Fontes. Vol. 1 e 2. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro: 2002

19. Avaliação da Aprendizagem:
<ul style="list-style-type: none"> • 75% de Frequência • Avaliação contínua de participação em sala de aula • Apresentação de seminários • Provas escritas

20. Observações:

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 05/2012	Data de Aprovação: 06/06/2012
_____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo)	

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: ____/____/____	Data de Aprovação: ____/____/____
_____ Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	