



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA QUÍMICA: NA MODALIDADE A DISTÂNCIA		Código: 109
2. Modalidade(s):	Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()	
3. Currículo (Ano/Semestre): terceiro semestre		
4. Turnos:	Diurno () Vespertino () Noturno (X)	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL		
6. Departamento: ----		
7. Código PROGRAD:	RM0 402	
8. Nome da Disciplina:	LÍNGUA PORTUGUESA	
9. Pré-Requisito(s):	RM 401 – PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04		
11. Duração em semanas: ---		
12. Divisão da Carga Horária:	Carga Horária Virtual: 48h	Carga horária Presencial: 16h
13. Caráter de Oferta da Disciplina:	Obrigatória (X)	Optativa ()
14. Regime da Disciplina:	Anual ()	Semestral (X)
15. Justificativa: Os conhecimentos da língua materna são essenciais para assegurar uma comunicação de qualidade. Nesse sentido, a disciplina de língua portuguesa se torna a base para o alcance de uma interação produtiva, o ponto de encontro de todas as áreas de conhecimento. Esta disciplina é fundamental para os alunos de todas as áreas de conhecimento pois é na língua materna que são escritos os textos de todas as áreas do conhecimento. Em particular, para o curso de Química, a disciplina Língua Portuguesa tem o papel fundamental já que é o objetivo de estudo. Assim sendo, o conteúdo é compreendido, mas também são estudados os elementos lingüísticos e discursivos. Esses conteúdos estão articulados com as necessidades do aluno. Por essa razão, os mecanismos enunciativos, os mecanismos de textualização, os contextos de produção dos gêneros são estudados para assegurar o uso nas diferentes situações de interação na academia.		
16. Ementa: Importância e finalidades de uso correto da Língua Portuguesa na vida cotidiana e profissional. Conceitos lingüísticos: Língua falada e língua escrita, níveis de linguagem. Estruturação de períodos e de parágrafos. Estudo sistemático de ortografia, acentuação, pontuação, verbos, concordância, regência e colaboração. Produção de textos. Estruturação de textos técnicos. Utilização dos mecanismos discursivos e lingüísticos de coerência e coesão textuais.		
17. Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
Nível de linguagem	(*)	
Contexto de produção	(*)	
Gêneros textuais (introdução)	(*)	
Gêneros textuais	(*)	
Mecanismos de textualização (a coesão nominal)	(*)	

Mecanismos de textualização (a coesão nominal)	(*)	
Mecanismos enunciativos (introdução)	(*)	
Mecanismos enunciativos (as vozes)	(*)	
Mecanismos enunciativos (modalizações)	(*)	
Mecanismos enunciativos (modalizações)	(*)	
Mecanismos enunciativos (modalizações)	(*)	
TOTAL		64

(*) Por ser disponibilizada em ambiente virtual de aprendizagem, as aulas teóricas têm duração em horas, mas não em semanas, uma vez que o aluno pode acessar a aulas e realizar as tarefas em horários e com a frequência que desejar e/ou puder.

18. Bibliografia Básica:
<ol style="list-style-type: none"> BRAGGIO, Silvia Biogonjal. Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolinguística. Porto Alegre, Artes Médicas, 1992. BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 4ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. BRONCKART, Jean Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo, EDUC, 1999. LEURQUIN, Eulália Vera Lúcia Fraga. Contrato de comunicação e concepções de leitura na prática pedagógica de língua portuguesa. Universidade do Rio Grande do Norte. Tese de doutorado, 2001. SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Rojo e Glaís Cordeiro. Campinas. São Paulo. Mercado das Letras, 2004.

19. Bibliografia Complementar:

20. Avaliação da Aprendizagem
<ul style="list-style-type: none"> Frequência às aulas (75%) Atividades de portfólio e fórum: 40 % da notas Avaliação presencial: 60% da nota

