



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado ( ) Profissional ( ) Licenciatura ( X ) Tecnólogo ( )	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno ( ) Vespertino ( ) Noturno ( x )	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
6. Departamento: LETRAS VERNÁCULAS	
7. Código PROGRAD: RM0432	
8. Nome da Disciplina: ESTÁGIO EM ENSINO DA LINGUAGEM ORAL E DA LINGUAGEM ESCRITA	
9. Pré-Requisito(s): RM0006 - Didática I, RM0002 - Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem na Adolescência.	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48 – Carga horária Presencial: 16	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória ( X ) Optativa ( )	
13. Regime da Disciplina: Anual ( ) Semestral ( X )	
14. Semestre: 8º	
15. Justificativa: A disciplina “Fundamentos para o ensino da linguagem oral e da linguagem escrita” se justifica no currículo de Letras pelo fato de proporcionar ao licenciando a oportunidade de discutir e vivenciar o uso da língua como atividade de interação na sociedade que envolve conhecimentos de natureza psico social. Nesse sentido, a disciplina aborda práticas de produção e de recepção de texto, em qualquer uma das duas modalidades de linguagem, oportunizando a utilização de estratégias cognitivas de domínio lingüístico e extra-lingüístico, para o uso de uma diversidade de gêneros textuais. As referidas práticas contemplam o comportamento lingüístico dos falantes, em situações públicas e privadas, na construção de um <i>continuum</i> no qual a escrita seja subsidiada ou complementada pela oralidade e vice-versa. Além disso, justifica-se por oferecer a oportunidade de o aluno ter acesso ao estágio de observação na escola em que ele poderá refletir sobre a prática docente.	
16. Ementa: Estudos das concepções de produção oral e escrita: aspectos sócio-cognitivos, interacionais e lingüísticos e suas implicações pedagógicas envolvendo a observação de aulas na escola.	
17. Descrição do Conteúdo: - Objetivos do ensino da oralidade e da escrita - Concepção de linguagem oral e de linguagem escrita - Processos cognitivos/textuais envolvidos na produção oral e escrita - Aspectos pragmáticos da linguagem oral e da linguagem escrita - Estratégias pedagógicas de uso da linguagem oral e da linguagem escrita	
18. Bibliografia Básica ANTUNES, Irlandé. Explorando a oralidade. In: ____ <i>Aula de português: encontro &amp; interação</i> . São Paulo: Parábola, 2003. BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino</i>	

*fundamental – língua portuguesa*. Brasília: MEC/SEF da Educação, 1998.  
BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio – linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação, 1999.  
BRITO, Célia Maria Coelho. O ato interlocutivo e as modalidades oral e escrita de expressão. In: BRITO, Célia Maria Coelho et alii (orgs). *Aquisição e Ensino-aprendizagem do Português*. Belém: ADUFPA, 2002.  
CHARTIER, Anne-Marie; CLESSE, Christiane; HÉBRARD, Jean. *Ler e escrever: entrando no mundo da escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.  
FÁVERO, Leonor Lopes. *Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 2000.  
KAUFMAN, Ana Maria Kaufman; RODRIGUEZ, Maria Helena. *Escola, leitura e produção de textos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.  
LEME BRITO, Luiz Percival. As marcas da oralidade. In: GERALDI, J. W. (Org.). *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática 2000, pp.123 – 125.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.  
RAMOS, Jânia M. *O espaço da oralidade na sala de aula*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
ROCHA, Gladys; COSTA-VAL, Maria da Graça (orgs.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto*. Belo Horizonte/ Minas Gerais: Autêntica, 2003.  
SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.  
VIEIRA, Iúta Lerche. *Escrita para que te quero?* Fortaleza/Ceará: Demócrito Rocha & UECE, 2005

(\*)Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

19. Bibliografia Complementar:

CEARÁ, Secretaria da Educação Básica, Coordenadoria de Desenvolvimento Técnico-Pedagógico. *Referenciais Curriculares Básicos – Ensino Médio* (versão preliminar). Fortaleza: Secretaria da Educação Básica, 2000.  
DIONÍSIO, Angela Paiva et alii (orgs.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.  
XVI JORNADA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS DO NORDESTE – Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste: GELNE (16.: 1999: Fortaleza). Anais. Fortaleza: Editora da UFC, 1998, pp.413/ 591/ 600.

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)  
Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.  
Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:



**Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância**  
**UAB/UFC VIRTUAL/UFC**