



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (x)	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
6. Departamento: LITERATURA	
7. Código PROGRAD: RM0921	
8. Nome da Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA II	
9. Pré-Requisito(s): RM0006 - Didática I; RM0002 - Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem na Adolescência; RM0427 – Literatura Brasileira IV; RM0428 – Literatura Portuguesa IV; RM0920 - Estágio Supervisionado em Literatura I.	
10. Carga Horária/Número de créditos: 96/06	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 64 – Carga horária Presencial: 32	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()	
13. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)	
14. Semestre: 9º	
15. Justificativa: É necessário proporcionar ao aluno uma fundamentação teórica que envolva aspectos históricos, culturais, estéticos e, sobretudo, pedagógicos para a reflexão sobre uma metodologia para o ensino de Literaturas de Língua Portuguesa nos níveis Fundamental II e Médio, bem como a oportunidade de simulação aulas, como preparação para o estágio supervisionado.	
16. Ementa: Prática do magistério em Literaturas de Língua Portuguesa, através de estágio supervisionado.	
17. Descrição do Conteúdo: 1) História do Ensino de Literatura no Brasil; Literatura e pedagogia. 2) O ensino das Literaturas de Língua Portuguesa através da periodização estético-literária: Barroco, arcadismo, Romantismo, Realismo- Naturalismo, Parnasianismo, Pré-Modernismo, Modernismo e Contemporaneidade: discussão e adequação. 3) O texto literário infanto-juvenil na escola; o texto literário na sala de aula. 4) A intertextualidade na metodologia do ensino de literatura (Cultura, História, Artes, etc.). 5) Novas propostas para o ensino de Literatura nos níveis Fundamental II e Médio. 6) Simulações de aulas de Literatura para as séries dos níveis Fundamental II e Médio.	
18. Bibliografia Básica BAMBERGER, Richard. Como incentivar o hábito da leitura . São Paulo: Ática, 1991. BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas. Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 1993. CANDIDO, Antonio. Na sala de aula. São Paulo: Ática, s.d.	

CLARO, Maria Aparecida de Lima. O vínculo libertador na relação professoraluno. In: FRANCHI, Eglê Pontes. **A causa dos professores**. Campinas: Papirus, 1995, p. 113-129.

COELHO, Nelly Novais. **O ensino de Literatura**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

DANTAS, José Maria de Souza. **Didática da Literatura**: proposta de trabalho e soluções possíveis. Rio de Janeiro: Forense Editorial, 1982.

DEPRESBITERIS, Léa. **O desafio da avaliação da aprendizagem**: dos fundamentos a uma proposta inovadora. São Paulo: EPU, 1989.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1992.

FURLANI, Lúcia Maria Teixeira. **Autoridade do professor**: meta, mito ou nada disso. 3a. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

JURRA, Clódia Maria Godoy et al. **Planejamento do ensino e avaliação**. 7a. ed. Porto Alegre: PUC-RS, EMMA, 1975.

LAJOLO, Marisa. Usos e abusos da literatura na escola: Bilac e a literatura escolar na República Velha. Rio de Janeiro: Globo, 1982.

LEITE, Lúgia Chiappini Moraes. **Invasão da catedral**: literatura e ensino em debate. Porto Alegre: Mercado aberto, 1983.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação de aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 1995.

MALARD, Letícia. **Ensino e Literatura no 2º grau**: problemas e perspectivas. Porto Alegre: Mercado aberto, 1983.

MELLO, Roselli Rodrigues de. Um diálogo sobre a relação dialógica em sala de aula. In: FRANCHI, Eglê Pontes. **A causa dos professores**. Campinas: Papirus, 1995, p. 131-152.

PAULINO, Graça & WALTY, Ivete. (org.) **Teoria da Literatura na escola**. Atualização para professores de 1º e 2º graus. Belo Horizonte: UFMG, 1992.

PERDIGÃO, Ana Luiza Rocha Vieira. A disciplina em sala de aula com base na percepção dos alunos. In: FRANCHI, Eglê Pontes. **A causa dos professores**. Campinas: Papirus, 1995, p. 153-169.

ROCCO, M. T. Fraga. **Literatura/Ensino**: uma problemática. São Paulo: Ática, 1981.

SOUZA, Clarilza Prado de (org.). **Avaliação do rendimento escolar**. Campinas: Papirus, 1991.

TORRES, Ramon Esquer. **Didáctica de la literatura**. Madrid: Ediciones Alcalá, 1969.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Repensando a didática**. Campinas: Papirus, 1992.

VILARINHO, Lucia Regina Goulart. **Didática: temas selecionados**. Rio de Janeiro: Livros técnicos e científicos, 1979.

WACHOWICZ, Lilian Anna. A questão didática: o saber fazer na escola. In: **O método dialético na didática**. 2a. ed. Campinas: Papirus, 1991, p. 91-136. ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.

_____. **A literatura infantil na escola**. São Paulo: Global, 1981.

_____; SILVA, Ezequiel Theodoro. **Literatura e pedagogia, ponto e contraponto**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.

(*) Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

19. Bibliografia Complementar:

ALVES, Rubem. Conversas com quem gosta de ensinar. São Paulo: Cortez, 1993. DENBY, David. Grandes livros, minhas aventuras com Homero, Rousseau, Shakespeare, Marx e outros escritores brilhantes. Rio de Janeiro: Record, 1998.

GARCIA, Celina. A escola, personagem da Literatura Brasileira. Fortaleza: 7 Sois, 2005.

KLEIMAN, Ângela B. e MORAES, Sílvia E. Leitura e Interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas: Mercado de Letras, 1999.

LEAHY-DIOS, C. M. Educação Literária como metáfora social: desvios e rumos. Niterói: EdUFF, 2000.

MANGUEL, Alberto. Uma história da leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

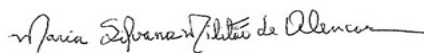
PONTES, Roberto. Literatura: instrumento de construção do mundo. Fortaleza: Cadernos IAPEL, 2005.

SILVA, Lillian Lopes Martins da. **A escolarização do leitor**; a didática da destruição da leitura na escola. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)
Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.
Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:


Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância
UAB/UFC VIRTUAL/UFC