



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado ( ) Profissional ( ) Licenciatura ( X ) Tecnólogo ( )	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno ( ) Vespertino ( ) Noturno ( x )	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
6. Departamento: LETRAS VERNÁCULAS	
7. Código PROGRAD: RM0811	
8. Nome da Disciplina: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	
9. Pré-Requisito(s): NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48 – Carga horária Presencial: 16	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória ( X ) Optativa ( )	
13. Regime da Disciplina: Anual ( ) Semestral ( X )	
14. Semestre: 9º	
15. Justificativa: Ao contrário do que muitos imaginam as Línguas de Sinais não são simplesmente mímicas e gestos soltos, utilizados pelos surdos para facilitar a comunicação. São línguas com estruturas gramaticais próprias e, portanto, na era da inclusão, os profissionais de Letras que trabalham com a Linguagem devem ser instrumentalizados nesse idioma.	
16. Ementa: Aspectos históricos, linguísticos e neurológicos da Língua Brasileira de Sinais. Uso do espaço. Alfabeto digital. Números. Classificadores. Verbos. Uso de expressões faciais gramaticais. Frases declarativas, afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas. Diálogos em LIBRAS.	
17. Descrição do Conteúdo: <b>AULA 1: As diferentes concepções e as mudanças de paradigmas.</b> Tópico 01: Os surdos desde a Antiguidade Tópico 02: Da deficiência à diferença: contrapontos entre os olhares Tópico 03: A Surdez no olhar dos surdos Tópico 04: A Cultura e Identidade Surdas: um rompimento com as concepções “naturalizadas” <b>AULA 2: Língua de sinais – um idioma visuoespacial.</b> Tópico 01: Considerando Alguns Conceitos de Linguagem e Língua Tópico 02: Aspectos Gerais Sobre o Idioma Que se Vê Tópico 03: Os Parâmetros da Língua de Sinais Tópico 04: Os Níveis Linguísticos Tópico 05: Os Tipos de Verbos <b>AULA 3: O profissional tradutor e intérprete da língua de sinais (TILS)</b>	

Tópico 01: Como ou quando surgiram os primeiros trabalhos de interpretação de língua de sinais

Tópico 02: O que vem a ser esse profissional?

Tópico 03: O Profissional Intérprete da Língua de Sinais e sua atuação na escolarização de surdos

Tópico 04: A Surdocegueira e o Profissional Guia-Intérprete: o brilho da descoberta do Mundo

**AULA 4: Um olhar sobre o português como segunda língua para surdos**

Tópico 01: O processo de aquisição da língua(gem) pelos surdos

Tópico 02: Um olhar sobre o texto do surdo

18. Bibliografia Básica

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myr na. *LIBRAS em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor*. 4. ed. Rio de Janeiro: LIBRAS, 2005.

HONORA, M.; FRIZANCO, M. L.E. *Livro ilustrado desvendado a comunicação usada pelas pessoas com surdez*. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009.

LACERDA, C. B. F. de. *Interprete de Libras*. Porto Alegre: FAPESP/Mediação, 2009 PIMENTA, Nelson. *Coleção Aprendendo LSB*. Rio de Janeiro: Regional, vol. I Básico, 2000.

PIMENTA, Nelson. *Coleção Aprendendo LSB*. Rio de Janeiro: Regional, vol. II Intermediário, 2000.

PIMENTA, Nelson. *Coleção Aprendendo LSB*. Rio de Janeiro: Regional, vol. III Avançado, 2001.

PIMENTA, Nelson. *Coleção Aprendendo LSB*. Rio de Janeiro: Regional, volume IV Complementação, 2004.

(\* ) Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

19. Bibliografia Complementar

FERNANDES, Eulália (Org.). *Surdez e Bilingüismo*. Porto Alegre: Mediação, 2005. GESSER, A. *Libras que Língua é essa?* São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

LANE, Harlan. *A Máscara da Benevolência*. Lisboa: Instituto Piaget, 1992.

LUCHESE, M. R. C. *Educação de Pessoas Surdas*. 3. ed. São Paulo: Papyrus, 2008. MOURA, Maria Cecília de. *O surdo, caminhos para uma nova Identidade*. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

LACERDA, Cristina B.F. de; GÓES, Maria Cecília R. de; (Orgs.) *Surdez: processos educativos e subjetividade*. São Paulo: Lovise, 2000.

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir. *Língua de Sinais Brasileira: Estudos Lingüísticos*. Porto Alegre: Editor a Artmed, 2004.

THOMA, Adriana; LOPES, Maura (Orgs.). *A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidades e diferença no campo da educação*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)

Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.

Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:

**Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância  
UAB/UFC VIRTUAL/UFC**