



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado ( ) Profissional ( ) Licenciatura ( <b>X</b> ) Tecnólogo ( )	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno ( ) Vespertino ( ) Noturno ( x )	
5. Unidade Acadêmica: <b>INSTITUTO UFC VIRTUAL</b>	
6. Departamento: <b>LETRAS ESTRANGEIRAS</b>	
7. Código PROGRAD: <b>RM0407</b>	
8. Nome da Disciplina: <b>LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA FINS ESPECÍFICOS I</b>	
9. Pré-Requisito(s): <b>NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO</b>	
10. Carga Horária/Número de créditos: <b>64/04</b>	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: <b>48</b> – Carga horária Presencial: <b>16</b>	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória ( ) Optativa ( <b>X</b> )	
13. Regime da Disciplina: Anual ( ) Semestral ( X )	
14. Semestre: <b>99</b>	
15. Ementa: Desenvolvimento das estratégias e habilidades de leitura e dos aspectos lingüístico-textuais através de textos autênticos em língua inglesa de complexidade elementar e intermediária.	
16. Descrição do Conteúdo: Estratégias de leitura: skimming; scanning; leitura intensiva e crítica; uso de pistas semânticas e morfo-sintáticas para acessar significados de palavras, termos e/ou expressões desconhecidas; reconhecimento e utilização de palavras-chave, de cognatos e falsos cognatos. de palavras repetidas (repetição parcial e/ou total) para compreensão o texto; utilização de títulos, desenhos, figuras, fotos e manchetes para predição de vocabulário e conteúdo textual. Habilidades de leitura: Identificação de idéias, principais e secundárias, distinção entre idéia principal e detalhes, fato e pressuposição; identificação da hierarquia frásica intra e interparagrafal; reconhecimento das tipologias e estruturas textuais; percepção da intencionalidade do autor; predição e inferência; valor funcional e comunicativo das frases e do texto. Aspectos textuais: relações de coesão e coerência; hierarquia frásica intra e interparagrafal; tipologia textual; articulação do texto; marcas de pressuposição e do discurso. Aspectos lingüísticos: Pro-formas (pronominais, verbais e adverbiais); sintagmas (verbal e nominal); tempos verbais; conjunções e conectores lógicos; padrões oracionais; voz passiva.	
17. Bibliografia Básica Material didático-pedagógico elaborado pelos professores de inglês instrumental, do qual constam textos retirados de diversas fontes, como jornais, revistas, etc., a partir dos quais são elaboradas atividades para treinamento de estratégias de leitura e desenvolvimento de habilidades leitoras.	
(*) Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <a href="http://www.solar.virtual.ufc.br/">http://www.solar.virtual.ufc.br/</a>	
18. Bibliografia Complementar: CARVALHO, Nelly. Publicidade: A Linguagem da Sedução. São Paulo, Ática, 1996. FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e Coerência Textuais. 3a ed. rev. e aum., SP, Ática, 1995.	

FRY, Ron. Improve your Reading. 2nd ed., Career Press, 1994.

GUIMARÃES, Elisa. A Articulação do Texto. 4a. ed., SP:Ática, 1995.

HALLIDAY, M.ºK. & RUQAIYA, Hasan. Cohesion in English. London, Longman, 1976.

KLEIMAN, Angela. Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura. 4a ed. rev., SP, Pontes, 1995

\_\_\_\_\_. Oficina de Leitura. 4a ed., SP, Pontes, 1996.

\_\_\_\_\_. Leitura: Ensino & Pesquisa. 2a ed., São Paulo, 1996.

KOCK, Ingedore Villaça. O Texto e a Construção dos Sentidos. SP:Contexto, 1997. KOCK, Ingedore V. e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e Coerência. 4a. ed. , SP:Cortez, 1995.

\_\_\_\_\_. A Coerência Textual. 7a. ed., SP:Contexto, 1996.

<http://www.42explore.com/skim.htm> <http://www.eslteachersboard.com/s/AuthenticReading.htm>

[http://www.mcps.k12.md.us/departments/isa/staff/abita/english/reading\\_strategies.htm](http://www.mcps.k12.md.us/departments/isa/staff/abita/english/reading_strategies.htm)

<http://www.dfees.gov.uk/circulars/literacy/tree/reading/readings/readingcomprehension/3/>

<http://www.nclrc.org/essentials/reading/stratread.htm>

<http://www.washingtonpost.com/wp-srv/front.htm>

<http://dailybeacon.utk.edu/issues/v80/n42/cruelintentions.42a.html> <http://www.nytimes.com/> e/ou outros

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)

Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.

Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:

As atividades de natureza prática serão realizadas em forma de seminários temáticos e oficinas literárias, visando a produção de textos para crianças, bem como a confecção e manuseio de fantoches.

*Maria Sônia Villar de Alencar*

**Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância  
UAB/UFC VIRTUAL/UFC**