



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (x)	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
6. Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS	
7. Código PROGRAD: RM0412	
8. Nome da Disciplina: LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA FINS ESPECÍFICOS II	
9. Pré-Requisito(s): NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48 – Carga horária Presencial: 16	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória () Optativa (X)	
13. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)	
14. Semestre: 99	
15. Ementa: Desenvolvimento das estratégias e habilidades de leitura e dos aspectos lingüístico-textuais através de textos autênticos em língua inglesa de complexidade intermediária e avançada.	
16. Descrição do Conteúdo: Estratégias de leitura: skimming; scanning; leitura intensiva e crítica; uso de pistas Estratégias de leitura: skimming; scanning; leitura intensiva e crítica; uso de pistas semânticas e morfo-sintáticas para acessar significados de palavras, termos e/ou expressões desconhecidas; reconhecimento e utilização de palavras-chave, de cognatos e falsos cognatos. De palavras repetidas (repetição parcial e/ou total) para compreensão do texto; utilização de títulos, desenhos, figuras, fotos e manchetes para predição de vocabulário e conteúdo textual. Habilidades de leitura: Identificação de idéias, principais e secundárias, distinção entre idéia principal e detalhes, fato e pressuposição; identificação da hierarquia frásica intra e interparagrafal; reconhecimento das tipologias e estruturas textuais; percepção da intencionalidade do autor; predição e inferência; valor funcional e comunicativo das frases e do texto. Aspectos textuais: relações de coesão e coerência; hierarquia frásica intra e interparagrafal; tipologia textual; articulação do texto; marcas de pressuposição e do discurso. Aspectos lingüísticos: Pro-formas (pronominais, verbais e adverbiais); sintagmas (verbal e nominal); tempos verbais; conjunções e conectores lógicos; padrões oracionais; voz passiva.	
17. Bibliografia Básica Material didático-pedagógico elaborado pelos professores de inglês instrumental, do qual constam textos retirados de diversas fontes, como jornais, revistas, etc., a partir dos quais são elaboradas atividades para treinamento de estratégias de leitura e desenvolvimento de habilidades leitoras.	
(*) Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – http://www.solar.virtual.ufc.br/	
18. Bibliografia Complementar: CARVALHO, Nelly. Publicidade: A Linguagem da Sedução. São Paulo, Ática, 1996. FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e	

Coerência Textuais. 3a ed. rev. e aum., SP, Ática, 1995.
FRY, Ron. Improve your Reading. 2nd ed., Career Press, 1994.
GUIMARÃES, Elisa. A Articulação do Texto. 4a. ed., SP:Ática, 1995.
HALLIDAY, M.ªK. & RUQAIYA, Hasan. Cohesion in English. London, Longman, 1976.
KLEIMAN, Angela. Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura. 4a ed. rev., SP, Pontes, 1995
_____. Oficina de Leitura. 4a ed., SP, Pontes, 1996.
_____. Leitura: Ensino & Pesquisa. 2a ed., São Paulo, 1996.
KOCK, Ingedore Villaça. O Texto e a Construção dos Sentidos. SP:Contexto, 1997. KOCK, Ingedore V. e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e Coerência. 4a. ed. , SP:Cortez, 1995.
_____. A Coerência Textual. 7a. ed., SP:Contexto, 1996.
<http://www.42explore.com/skim.htm> <http://www.eslteachersboard.com/s/AuthenticReading.htm>
http://www.mcps.k12.md.us/departments/isa/staff/abita/english/reading_strategies.htm
<http://www.dfes.gov.uk/curriculum/literacy/tree/reading/readingcomp/accessguide/3/>
<http://www.nclrc.org/essentials/reading/strategies.htm>
<http://www.washingtonpost.com/wp-srv/front.htm>
<http://dailybeacon.utk.edu/issues/v80/n42/cruelintentions.42a.html> <http://www.nytimes.com/> e/ou outros

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)
Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.
Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:

As atividades de natureza prática serão realizadas em forma de seminários temáticos e oficinas literárias, visando a produção de textos para crianças, bem como a confecção e manuseio de fantoches.

Maria Sílvia de Oliveira

**Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância
UAB/UFC VIRTUAL/UFC**