



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (x)	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
6. Departamento: LITERATURA	
7. Código PROGRAD: RM0908	
8. Nome da Disciplina: LITERATURA INFANTIL UNIVERSAL	
9. Pré-Requisito(s): NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48 – Carga horária Presencial: 16	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória () Optativa (X)	
13. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)	
14. Semestre: 99	
15. Justificativa: A disciplina integra a formação do graduando em Letras, sendo imprescindível para desenvolver no discente a capacidade de apreciar e realizar um estudo crítico da Literatura Infantil Brasileira, assim como capacitá-lo para o magistério no Ensino Básico conforme orientação do Projeto Pedagógico.	
16. Ementa: Estudo da Literatura Infantil Brasileira em todas as suas manifestações, bem como suas relações com as demais artes.	
17. Descrição do Conteúdo: Primórdios da literatura infantil no Brasil. O marco Monteiro Lobato. A literatura infantil nas décadas de 30 à 60. A literatura infantil dos anos 70 à atualidade – novas tendências. O folclore na literatura infantil. O processo evolutivo das ilustrações no livro infantil. A poesia infantil brasileira. O teatro infantil / juvenil. As histórias em quadrinhos no Brasil. A literatura cearense para crianças.	
18. Bibliografia Básica <u>ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. São Paulo-SP: Scipione, 1989.</u> <u>ARROYO, Leonardo. Literatura Infantil Brasileira. São Paulo-SP: Melhoramentos, 1980.</u>	

CASCUDO, Câmara. A Literatura Oral do Brasil. 3ª ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: USP, 1984.

_____. Geografia dos Mitos Brasileiros. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.

_____. Antologia do Folclore Brasileiro vol I e II. São Paulo: Martins, ed. 1965.

CUNHA, Maria Antonieta A. Literatura Infantil: Teoria e Prática. São Paulo-SP: Ática, 1985.

MARTINS, Maria Helena. Crônicas de Utopia: leitura e literatura infantil em trânsito. São Paulo-SP: Brasiliense, 1989.

WEITZEL, Antonio Henrique. Folclore Literário e Linguístico. 2ª ed. Juiz de Fora: Diadorim Editorial, 1995.

ZILBERMANN, Regina / LAJOLO, Marisa. A Literatura Rarefeita: livro e literatura no Brasil. São Paulo-SP: Brasiliense, 1991.

_____. Literatura Infantil Brasileira. História e Histórias. São Paulo-SP: Ática, 1980.

_____. Um Brasil para Crianças. 3ª ed. São Paulo-SP: Global, 1988.

_____. A literatura Infantil na Escola. 6ª ed. São Paulo-SP: Global, 1987.

(*) Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

19. Bibliografia Complementar:

- DÍDIMO, Horácio. Ficções Lobatianas: Dona Aranha e as seis aranhas no sítio do Picapau Amarelo. Fortaleza: UFC, 1996.
- DISCINI, Norma. A Intertextualidade no Conto Maravilhoso. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 2001.
- MACHADO, Luiz Raul / SANDRONI, Laura. A Criança e o Livro. 4ª ed. São Paulo-SP: Ática, 1998.
- MANGUEL, Alberto / GUADALUPI, Gianni. Dicionário de Lugares Imaginários. São Paulo-SP: Companhia das Letras, 2003.
- PRIORI, Mary Dey (org). História da Criança no Brasil. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.
- SANDRONI, Laura. De Lobato à Bojunga: as renaixências renovadas. Rio de Janeiro-RJ: Agir, 1987.
- SANDRONI, Luciana. Minhas Memórias de Lobato. São Paulo-SP: Companhia das Letrinhas, 1997.

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)

Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.

Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:

As atividades de natureza prática serão realizadas em forma de seminários temáticos e oficinas literárias, visando a produção de textos para crianças, bem como a confecção e manuseio de fantoches.



**Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância
UAB/UFC VIRTUAL/UFC**